

Министерство образования и молодежной политики Владимирской области
Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Владимирской области «Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой»

Кафедра гуманитарного образования

«УТВЕРЖДАЮ»



«1» июля 2023

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА-
ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

**«Художественно-творческое развитие дошкольников в условиях
реализации ФГОС ДОО»**

Разработчик программы:

Платонова Н.М., методист кафедры гуманитарного образования ГАОУДПО ВО ВИРО

Владимир, 2023

Раздел 1. Характеристика программы

1.1. Цель реализации программы: совершенствование профессиональных компетенций воспитателей ДОО в области методики освоения современных технологий художественного развития детей в соответствии с требованиями ФГОС ДО в рамках вида профессиональной деятельности: дошкольное образование.

1.2. Планируемые результаты обучения:

Код ТФ	ТФ	Практический опыт (Трудовые действия)	Умения	Знания
1	2	3	4	5
А/01.5	Планирование деятельности и по реализации образовательных программ дошкольного образования в дошкольной образовательной группе.	Осуществление отбора и адаптации форм и методов организации творческой деятельности, соответствующих их возрасту, индивидуальным особенностям и обеспечивающих их развитие.	Соблюдать требования ФГОС ДО при планировании планов занятий по продуктивным видам деятельности. Осуществлять анализ и отбор форм и методов организации продуктивной деятельности, соответствующих их возрасту, индивидуальным особенностям.	Подходы к планированию продуктивной деятельности детей дошкольного возраста.
Б/04.6	Проведение диагностики результатов образования и развития детей.	Осуществлять педагогическое наблюдение за деятельностью, поведением детей для индивидуализации и образовательного процесса.	Применять диагностические методики художественно-эстетического развития детей раннего возраста для анализа результатов образовательного процесса.	Методы педагогической диагностики художественного развития.

1.3. Категория слушателей: воспитатели ДОО

1.4. Форма обучения: очная, с отрывом от работы.

1.5. Срок освоения программы: 36 часов.

Раздел 2. Содержание программы

№№	Наименование модулей	Всего часов	Вид учебных занятий, учебных работ		Самостоятельная работа	Форма контроля
			Лекции	Интерактивные занятия		
1.	Проблемы художественно-творческого развития детей дошкольного возраста; формы организации художественно-эстетической деятельности.	2	2	-		
2.	Традиционные виды рисования живописными и графическими материалами. Практикум по изображению флоры и фауны.	4	-	4		Практическая работа №1
3.	Традиционные виды рисования живописными и графическими материалами. Практикум по изображению пейзажа.	4	-	4		Практическая работа №2
4.	Традиционные виды рисования живописными и графическими материалами. Практикум по изображению человека и сюжетной композиции.	4	-	4		Практическая работа №3
5.	Нетрадиционные виды изображения: приемы и способы	4	-	4		Практическая работа №4
6.	Народные промыслы России. Практикум «Русская матрешка»	4	2	2		Практическая работа №5
7.	Народные промыслы России. Практикум «Радуга Жостовских подносов»	4	2	2		Практическая работа №6
8.	Народные промыслы России. Практикум «Русская глиняная игрушка: лепка и роспись»	4	2	2		Практическая работа №7
9.	Виды и приемы лепки в ДОО: практикум по лепке объемных и рельефных изображений.	2	-	2		Практическая работа №8

10.	Аппликация и конструирование как виды художественной деятельности в ДОО: проектирование занятия.	2	-	2		Практическая работа №9
Итоговая аттестация		2	-	2		Зачет
Итого:		36	8	28		

2.2. Рабочая программа

№ п/п	Тема	Лекции	Содержание	Практическая работа	Содержание
1	Художественно-творческое развитие детей дошкольного возраста.	2 ч.	Понятие художественно-творческого развития детей дошкольного возраста. Методические основы проведения занятий по изобразительному и декоративному искусству.		
2	Выразительные возможности графических материалов в изобразительной деятельности: практикум по изображению предметной среды.	2 ч.	Понятие графики как вида изобразительного искусства и ее видов; графические художественные материалы, определенные стандартом ФГОС ДО.	2 ч.	Методика и особенности изображения растений, животных и человека графическими материалами в разных возрастных группах.
3	Выразительные возможности живописных материалов в изобразительной деятельности: практикум по изображению пейзажа.	2 ч.	Понятие живописи как вида изобразительного искусства и ее видов; живописные художественные материалы, определенные стандартом ФГОС ДО.	2 ч.	Основные приемы работы с красками, изображение планов в пространстве пейзажа и отдельных его элементов.
4	Выразительные возможности живописных материалов в изобразительной			4 ч.	Основные приемы работы красками в разных возрастных группах, способы изображений животных гуашью и

	деятельности: практикум по изображению животного мира				акварелью.
5	Выразительные возможности живописных материалов в изобразительной деятельности: практикум по изображению человека			4 ч.	Основные приемы и способы изображения человека красками (гуашь, акварель) в разных возрастных группах.
6	Декоративные изображения в художественно- творческой деятельности: практикум «Росписи Городца».	2 ч.	Стилизация природных форм в декоративном рисовании; история возникновения и развитие Городецкой росписи; основные мотивы и сюжеты изображения в изделиях промысла; цветовая гамма и художественные материалы.	2 ч.	Основные элементы Городецкой росписи; выполнения различных мотивов в орнаментах росписи: «Букет», «Птица», «Конь».
7	Декоративные изображения в художественно- творческой деятельности: практикум «Росписи Хохломы».	2 ч.	Методика обучения художественной росписи Хохломы: верховое и фоновое письмо – особенности народного промысла, его история и технология изготовления.	2 ч.	Приемы выполнения элементов росписи; последовательность выполнения «верхового» и «фоновое» письма; эскиз мотивов – «рыжик», «под листок», «под ягодку».
8	Декоративные изображения в художественно- творческой деятельности: практикум «Гжельская роспись»	2 ч.	Методика обучения художественной росписи Гжели: особенности народного промысла, его история и технология изготовления.	2 ч.	Приемы и последовательность выполнения элементов росписи; мазок «агашка», роспись бордюров, живопись мотива «роза», «листочки», «усики»; роспись чашки по мотивам Гжели.
9	Объемное моделирование в творческой деятельности дошкольников:			4 ч.	Способы объемного моделирования в различных возрастных группах, лепка и рельефное изображение

	практикум по лепке.				растений, птиц и животных.
10	Аппликация как вид художественной деятельности в ДОО: проектирование занятия.			2 ч.	Аппликация как вид конструктивной деятельности дошкольников и особенности обучения в разных возрастных группах. Проектирование НОД с примером выполнения аппликации.

Раздел 3. Форма аттестации и оценочные материалы

Текущий контроль

Практическая работа №1.

Тема 2. Выразительные возможности графических материалов в изобразительной деятельности: практикум по изображению предметной среды.

Форма: практическая работа.

Описание, требования к выполнению:

Методика и особенности изображения растений, животных и человека графическими материалами в разных возрастных группах.

Три задания: а) декорирование различными видами линий растительных элементов (на выбор даются варианты выполнения задания для разных возрастных группы); б) изображение животных графическими материалами; в) изображение человека в разных возрастных группах.

Время выполнения 2 часа.

Критерии оценивания:

Соответствие изображения возрастным возможностям ребенка; методичность ведения работы и выразительность образов в предметном изображении.

Практическая работа №2.

Тема 3. Выразительные возможности живописных материалов в изобразительной деятельности: практикум по изображению пейзажа.

Форма: практическая работа.

Описание, требования к выполнению:

Основные приемы работы с красками, изображение планов в пространстве пейзажа и отдельных его элементов.

Два задания: а) изображения пейзажа акварелью (на выбор даются варианты выполнения задания для разных возрастных группы); б) изображения пейзажа гуашью в разных возрастных группах.

Время выполнения 2 часа.

Критерии оценивания:

Соответствие изображения возрастным возможностям ребенка; методичность ведения работы, плановость в изображении, техника использования материалов.

Практическая работа №3.

Тема 4. Выразительные возможности живописных материалов в изобразительной деятельности: практикум по изображению животного мира.

Форма: практическая работа.

Описание, требования к выполнению:

Основные приемы работы красками в разных возрастных группах, способы изображений животных гуашью и акварелью.

Два задания: а) изображения животного акварелью (на выбор даются варианты выполнения задания для разных возрастных группы); б) изображения пейзажа гуашью в разных возрастных группах.

Время выполнения 4 часа.

Критерии оценивания:

Соответствие изображения возрастным возможностям ребенка; методичность ведения работы, выразительность образов, приемы использования живописных материалов.

Практическая работа №4.

Тема 5. Выразительные возможности живописных материалов в изобразительной деятельности: практикум по изображению человека.

Форма: практическая работа.

Описание, требования к выполнению:

Основные приемы и способы изображения человека красками (гуашь, акварель) в разных возрастных группах.

Два задания: а) изображения человека гуашью (на выбор даются варианты выполнения задания для разных возрастных группы); б) изображения человека акварелью в разных возрастных группах.

Время выполнения 4 часа.

Критерии оценивания:

Соответствие образа человека и его принадлежности профессии/сказочному персонажу и т.п.; возрастным возможностям ребенка; методичность ведения работы, выразительность образов, приемы использования живописных материалов.

Практическая работа №5.

Тема 6. Декоративные изображения в художественно-творческой деятельности: практикум «Росписи Городца».

Форма: практическая работа.

Описание, требования к выполнению:

Основные элементы Городецкой росписи; выполнения различных мотивов в орнаментах росписи: «Букет», «Птица», «Конь». личных мотивов в орнаментах росписи: «Букет», «Птица», «Конь».

Три задания: а) изображение элементов – цветов, бутонов и листьев; б) изображение мотива «Птица»; в) изображение мотива «Конь».

Время выполнения 2 часа.

Критерии оценивания:

Соответствие изображения элементов мотивам Городецкой росписи по технике исполнения, цветовой гамме; методичность ведения работы в соответствии с возрастным возможностям ребенка

Практическая работа №6.

Тема 7. Декоративные изображения в художественно-творческой деятельности: практикум «Росписи Хохломы».

Форма: практическая работа.

Описание, требования к выполнению:

Приемы выполнения элементов росписи; последовательность выполнения «верхового» и «фонового» письма; эскиз мотивов – «рыжик», «под листок», «под ягодку».

Три задания: а) эскиз мотивов – «рыжик»; б) эскиз мотива «под листок»; в) эскиз мотива «под ягодку»

Время выполнения 2 часа.

Критерии оценивания:

Соответствие изображения элементов мотивам Хохломской росписи по технике исполнения, цветовой гамме; методичность ведения работы в соответствии с возрастными возможностями ребенка.

Практическая работа №7.

Тема 8. Декоративные изображения в художественно-творческой деятельности: практикум «Гжельская роспись» Декоративные изображения в художественно-творческой деятельности: практикум «Гжельская роспись».

Форма: практическая работа.

Описание, требования к выполнению:

Приемы и последовательность выполнения элементов росписи; мазок «агашка», роспись бордюров, живопись мотива «роза», «листочки», «усики»; роспись чашки по мотивам Гжели.

Два задания: а) элементы Гжельской росписи – «роза», «листочки», «усики»; б) эскиз росписи чашки по мотивам Гжели.

Время выполнения 2 часа.

Критерии оценивания:

Соответствие изображения элементов мотивам Гжельской росписи по технике исполнения, цветовой гамме; методичность ведения работы в соответствии с возрастными возможностями ребенка.

Практическая работа №8.

Тема 9. Объемное моделирование в творческой деятельности дошкольников: практикум по лепке.

Форма: практическая работа.

Описание, требования к выполнению:

Способы объемного моделирования в различных возрастных группах, лепка и рельефное изображение растений, птиц и животных.

Два задания: а) лепка рельефного изображения; б) объемное моделирование – лепка птицы.

Время выполнения 4 часа.

Критерии оценивания:

Соответствие выполнения задания способам лепки; методичность ведения работы в соответствии с возрастными возможностями ребенка.

Практическая работа №9.

Тема 10. Аппликация как вид художественной деятельности в ДОО: проектирование занятия.

Форма: практическая работа.

Описание, требования к выполнению:

Аппликация как вид конструктивной деятельности дошкольников и особенности обучения в разных возрастных группах. Проектирование НОД с примером выполнения аппликации.

Время выполнения 2 часа.

Критерии оценивания:

Проверка знания методов педагогической диагностики художественного развития; умения применять диагностические методики художественно-эстетического развития детей раннего возраста для анализа результатов образовательного процесса.

Итоговая аттестация

Форма: зачет по совокупности выполненных практических работ и их анализу.

Описание, требования к выполнению: методика освоения современных технологий художественного развития детей в соответствии с требованиями ФГОС ДО в рамках вида профессиональной деятельности.

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Организационно-методическое и информационное обеспечение программы.

Нормативные документы.

Нормативные акты.

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 №544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 6 сентября 2022г. № 804 «Об утверждении средств обучения и воспитания, соответствующих современным условиям обучения, необходимых при оснащении общеобразовательных организации в целях реализации мероприятий государственной программы Российской Федерации «Развитие образования», направленных на содействие созданию (создание) в субъектах Российской Федерации новых (дополнительных) мест в общеобразовательных организациях инфраструктуры общего образования, школьных систем образования, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению общеобразовательных организаций, а также определения норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания».

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» – М.; Центр педагогического образования, 2014.

Федеральный закон от 30 марта 1999 г. N 52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения».

Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 июня 2020 г. N 16 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)" (зарегистрировано Минюстом России 3 июля 2020 г., регистрационный N 58824).

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм [СанПиН 1.2.3685-21](#) "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"

Дополнительная литература

1. Дорожин Ю., Городецкая роспись. Искусство - детям [Текст]: книга / Дорожин Ю.: Издательство «Мозаика – Синтез Серия», 2009г. -26с.
2. Жуликов А.В. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях: Учебное пособие для студентов специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение и преподавателей профессиональных образовательных учреждений. – Ростов н/Д, 2016. – 259 с.
3. Карabanова О.А., Алиева Э.Ф., Радионова О.Р., Рабинович П.Д., Марич Е.М. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного

образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014. – 96 с.

4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. — М.: Карапуз, 2009. — 144 с.
5. Супрун Л. Я., Городецкая роспись [Текст]: книга / Супрун Л. Я.: Издательство «Культура и традиции», 2006г. – 87с.

Электронные обучающие материалы

<https://viro33.ru/distantcionnoe-obuchenie/>

Интернет-ресурсы

1. <http://fcior.edu.ru/> (Федеральный центр электронных образовательных ресурсов)
2. <https://www.culture.ru/materials/139105/zagadki-uzorov-russkikh-rospisei> (Сайт телеканала Культура);
3. <https://www.culture.ru/s/slovo-dnya/gorodetskaya-rospis/> (Городецкая роспись, сайт телеканала Культура)
4. https://pikabu.ru/story/stili_russkoy_rospisi_6196571 (Стили русской росписи)
5. <https://www.culture.ru/materials/139105/zagadki-uzorov-russkikh-rospisei> (Загадки узоров русских росписей, сайт телеканала Культура)

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Технические средства обучения

Мультимедийное оборудование аудитории. Наличие в аудитории доступа к информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Материалы: гуашь, акварель, бумага, кисти, банка для воды, графитный и цветные карандаши, пластилин, стека, дощечка для лепки, цветная бумага, ножницы, картон, ластик.