

## ПОЛОЖЕНИЕ

об организации и проведении регионального этапа Всероссийского фестиваля методических разработок по кинопедагогике «Лента памяти» для педагогических работников общеобразовательных организаций, общеобразовательных организаций среднего профессионального и высшего образования в 2023 году

### I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цель, задачи, порядок организации и проведения регионального этапа Всероссийского фестиваля методических разработок по кинопедагогике «Лента памяти» (далее — региональный этап Фестиваль по кинопедагогике) для педагогических работников общеобразовательных организаций, образовательных организаций среднего профессионального и высшего образования (далее — педагогические работники, общеобразовательные организации, участники) и условия участия в нем.

1.2. Учредителем регионального этапа Фестиваля по кинопедагогике является Министерство образования и молодежной политики Владимирской области (далее — Учредитель).

Региональным оператором регионального этапа Фестиваля по кинопедагогике является государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Владимирской области «Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой» (далее — Региональный оператор).

1.3. Информационно-методическое сопровождение организаций и проведения Фестиваля по кинопедагогике осуществляется на сайте Фестиваля по кинопедагогике [https://кинопедагогика.рф/lenta\\_pamyati](https://кинопедагогика.рф/lenta_pamyati) (далее — официальный сайт), в том числе на официальном сайте образовательно-просветительских мероприятий проекта «Без срока давности» <https://memory45.su/> (далее — сайт Проекта) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1.4. Рабочим языком регионального этапа Фестиваля по кинопедагогике является русский язык — государственный язык Российской Федерации.

### II. Цель и задачи Фестиваля по кинопедагогике

2.1. Целью Фестиваля по кинопедагогике является поиск и продвижение инновационных методических разработок, оказывающих эффективное влияние на патриотическое воспитание подрастающего поколения посредством художественных форм киноискусства (средствами кинематографии).

#### 2.2. Задачи:

- Совершенствование профессиональных компетенций педагогических работников, направленных на использование приемов и методов кинопедагогике к изложению трагических событий геноцида мирного населения в период Великой Отечественной войны 1941-1945 годов в сфере патриотического воспитания;
- Мотивация и поддержка творчески работающих педагогов на создание методических

разработок по кинопедагогике, способствующих приобщению подрастающего поколения к изучению трагических событий геноцида мирного населения в период Великой Отечественной войны 1941-1945 годов;

- Популяризация и распространение успешного инновационного методического опыта кинопедагогов по патриотическому воспитанию подрастающего поколения в рамках проекта «Без срока давности» среди образовательных организаций Владимирской области;
- Содействие созданию оригинальных разработок практического опыта по патриотическому воспитанию подрастающего поколения в рамках проекта «Без срока давности» с использованием методик и технологических приемов кинопедагогике;
- Привлечение подрастающего поколения к участию в мероприятиях по сохранению и увековечиванию исторической памяти о событиях Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

### III. Условия участия в региональном этапе Фестиваля по кинопедагогике

3.1. К участию в региональном этапе Фестиваля по кинопедагогике приглашаются педагогические работники образовательных организаций Владимирской области индивидуально или группой соавторов (до 3-х человек).

3.2. На Фестиваль по кинопедагогике предоставляются методические разработки в формате логично структурированного и подробно описанного хода проведения мероприятия по кинопедагогике, включающие:

- цели, задачи и средства их достижения; описание последовательности действий;
- методические приёмы и методы, рекомендации по образовательной деятельности организаций, ожидаемые результаты;
- ссылку в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» на итоговый видеоролик мероприятия по данной методической разработке длительностью от 3 до 10 минут.

3.3. Участник несет ответственность за достоверность информации, содержащейся в заявке на участие в региональном этапе Фестивале по кинопедагогике и, в случае необходимости, может предоставить дополнительную информацию по запросу Оператора или Партнеров, указанных в п. 1.2 и 1.4 Положения.

3.4. Методические разработки, присланные на региональный этап Фестиваля по кинопедагогике, не возвращаются и не рецензируются.

3.5. Ответственность за содержание представленных и методических разработок несёт участник регионального этапа Фестиваля по кинопедагогике. Претензии, связанные с нарушением авторских прав в методических разработках участников, направляются непосредственно лицам, их предоставившим.

3.6. Передача методических разработок Региональному Оператору рассматривается как согласие автора (авторов) на их возможную публикацию с соблюдением авторских прав.

3.7. Участник соглашается, что все результаты интеллектуальной деятельности, предоставленные для участия в региональном этапе Фестивале по кинопедагогике, могут быть

использованы Региональным Оператором (Партнерами) по своему усмотрению в некоммерческих целях.

3.8. При создании методических разработок участнику могут помогать эксперты в области образования, молодежной политики и кинематографии (кроме членов регионального жюри Фестиваля по кинопедагогике). Фамилия, имена и отчества экспертов необходимо указывать в списке авторов с подписью — «Куратор».

#### IV. Направления Фестиваля

4.1. Региональный этап Фестиваля проводится по следующим направлениям:

- кинопедагогика в системе общего и среднего профессионального образования;
- кинопедагогика в вузах, реализующих образовательные программы педагогического образования.

#### V. Тематика методических разработок Фестиваля по кинопедагогике

5.1. В методических разработках участники регионального этапа Фестиваля по кинопедагогике представляют опыт проведения мероприятий по кинопедагогике в целях содействия патриотическому воспитанию подрастающего поколения с учётом воспитательного потенциала произведений киноискусства о трагических событиях среди мирного населения в истории СССР в период Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

5.2. Участники регионального этапа Фестиваля по кинопедагогике используют для методических разработок аудиовизуальные произведения, посвященные Великой Отечественной войне, созданные профессиональными кинематографистами — документальные, полнометражные и короткометражные художественные фильмы, анимацию.

5.3. В период подготовительного этапа Региональным и федеральным Оператором, Партнерами для участников проводятся обучающие онлайн семинары/вебинары по подготовке методических разработок с учётом цели и задач Фестиваля по кинопедагогике.

#### VI. Организационный комитет фестиваля по кинопедагогике

6.1. Общее руководство по организации и проведения регионального этапа Фестиваля по кинопедагогике осуществляется Организационным комитетом Фестиваля по кинопедагогике (далее – Региональный Оргкомитет) (Приложение № 1).

6.2. Оргкомитет создается на период организации и проведения регионального этапа Фестиваля по кинопедагогике для достижения цели и решения, вытекающих из нее задач.

6.3. Региональный Оргкомитет формируется из числа представителей Учредителя, Оператора, Партнеров, образовательных и иных организаций и учреждений. В состав Оргкомитета входят председатель, заместитель председателя, секретарь и иные члены Оргкомитета.

6.4. Решения, принимаемые Региональным Оргкомитетом в рамках своей компетенции, обязательны для исполнения участниками регионального этапа Фестиваля по кинопедагогике, а также всеми лицами, задействованными в организационно-подготовительной работе.

6.5. Региональный Оргкомитет имеет право:

- вносить Федеральному Оператору предложения по составу участников регионального этапа Фестиваля по кинопедагогике;
- формировать экспертное жюри для оценки методических разработок;
- вносить предложения по кандидатуре председателя экспертного жюри регионального этапа Фестиваля по кинопедагогике;
- в случае необходимости формировать предложения о привлечении дополнительных партнеров и спонсоров регионального этапа Фестиваля по кинопедагогике;
- координировать действия по продвижению Фестиваля по кинопедагогике в средствах массовой информации и информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

6.6. Основной формой деятельности Регионального Оргкомитета является заседание Оргкомитета. Заседания Регионального Оргкомитета являются правомочными, если в них принимают участие не менее половины от общего числа членов Регионального Оргкомитета.

В случае равенства числа голосов решающим является голос председателя Регионального Оргкомитета, а в случае его отсутствия голос заместителя председателя Регионального Оргкомитета.

Решения Регионального Оргкомитета отражаются в соответствующем протоколе, который подписывается председателем и секретарем Регионального Оргкомитета, а в случае отсутствия председателя Оргкомитета подписываются заместителем председателя Регионального Оргкомитета и секретарем Оргкомитета.

6.7. При невозможности обеспечить явку большинства членов Регионального Оргкомитета решение Регионального Оргкомитета может быть принято путем проведения заочного голосования.

6.7. Заочное голосование может быть проведено путем обмена документами посредством почтовой или иной связи, обеспечивающей подлинность передаваемых и принимаемых сообщений и их документальное подтверждение, в том числе посредством проведения видеоконференц-связи с использованием информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», с обязательной видеозаписью заседания и последующим протоколированием путем считывания информации видеозаписи.

## VII. Экспертное жюри регионального Фестиваля по кинопедагогике

7.1. Для оказания содействия Региональному Оргкомитету в экспертной оценке представленных участниками методических разработок создается и утверждается состав экспертного жюри Региональному Фестиваля по кинопедагогике (далее — Жюри), которое формируются и утверждается Региональным Оргкомитетом. В состав Регионального Жюри входит председатель и иные члены Жюри. Председатель Жюри избирается на заседании Регионального Оргкомитета.

7.2. В состав Жюри могут быть включены специалисты со стажем работы не менее 3 лет в области воспитания, педагогики, психологии и кинематографии, представители органов государственной власти и местного самоуправления, общественных и профессиональных объединений/движений, образовательных и научных организаций, творческих союзов (Приложение № 2)

### 7.3. Жюри:

- обеспечивает экспертную оценку методических разработок, предоставленных участниками в соответствии с установленными критериями (Приложение № 3);
- формирует и направляет в Региональный Оргкомитет результаты своей экспертной оценки и итоговый список победителей.

7.4. По результатам экспертной оценки Регионального Жюри, представленным в экспертном заключении, определяются победители регионального этапа Фестиваля по кинопедагогике. Решения принимаются простым большинством голосов членов Жюри. В случае равенства числа голосов голос председателя Жюри является решающим.

7.5. Итоговый протокол заседания Жюри подписывается председателем Жюри и представителями Оператора.

7.6. Заседания Жюри могут проводиться как в очном так и в смешанном формате с дистанционным подключением членов Жюри.

## VIII. Сроки и порядок проведения регионального этапа Фестиваля по кинопедагогике

8.1. Порядок проведения регионального этапа Фестиваля по кинопедагогике включает несколько этапов:

- прием методических разработок на региональный этап осуществляется в период с 22 августа по 25 сентября 2023 года по электронной почте [Kinopedagogika33@yandex.ru](mailto:Kinopedagogika33@yandex.ru), учитывая требования, предъявляемые к представлению материалов на участие в Фестивале по кинопедагогике (Приложение № 4),
- с 25 сентября 2023 года по 30 сентября 2023 проводится экспертиза конкурсных работ экспертной комиссией регионального этапа;
- 31 сентября лучшие работы, отобранные жюри регионального этапа отправляются на уровень Федерации;
- с 01 октября по 25 октября 2023 года проводится экспертиза конкурсных работ экспертной комиссией Федерального уровня;
- торжественная церемония награждения финалистов планируется в ноябре 2023 года в Москве.

8.2. На федеральный этап Фестиваля по кинопедагогике направляются 35 методических разработок, набравших по итогам отборочного этапа наибольшее количество баллов. Все участники федерального этапа Фестиваля по кинопедагогике являются финалистами. На основании оценки Жюри определяются победители и призеры Фестиваля по кинопедагогике.

8.3. Победителями Фестиваля по кинопедагогике становятся по три финалиста, методические разработки которых набрали наибольшее количество баллов в рейтинговом списке федерального этапа Фестиваля по кинопедагогике по следующим направлениям:

- кинопедагогика в системе общего и среднего профессионального образования;
- кинопедагогика в вузах, реализующих образовательные программы педагогического образования.

Призерами Фестиваля по кинопедагогике становятся по пять финалистов по каждому направлению, методические разработки которых набрала наибольшее количество баллов по результатам оценок Жюри, за исключением победителей.

8.4. На федеральном этапе Фестиваля по кинопедагогике в соответствии с решением жюри возможно дополнительное награждение финалистов по номинациям.

8.5. Подведение итогов федерального этапа Фестиваля по кинопедагогике планируется в конце октября 2023 года.

8.6. Торжественная церемония Фестиваля по кинопедагогике

- награждение финалистов Фестиваля по кинопедагогике;
- мастер-классы победителей Фестиваля по кинопедагогике;
- образовательная программа с участием экспертного сообщества кинопедагогов, представителей Учредителя, Оператора, Партнеров, Оргкомитета, Жюри.

Возможен очный, смешанный или дистанционный формат проведения Фестиваля по кинопедагогике (согласно п. 9.4).

8.7. По итогам работы Фестиваля по кинопедагогике будет составлен сборник методических разработок финалистов Фестиваля по кинопедагогике «Лента памяти». Сборник в электронном формате будет размещен в базе РИНЦ, а также на официальном сайте.

#### IX. Подведение итогов Фестиваля по кинопедагогике

9.1. Участники Фестиваля по кинопедагогике, выполнившие все условия, указанные в настоящем Положении, получают электронный сертификат участника Фестиваля по кинопедагогике от Оператора на адрес личной электронной почты, указанный в заявке.

9.2. Финалисты награждаются Дипломом Оператора. По решению, принятому жюри и согласованному с Оргкомитетом, финалисты могут быть рекомендованы Оператором для дополнительного поощрения.

#### X. Заключительные положения

10.1 Информация о проведении Фестиваля по кинопедагогике размещается на официальных сайтах Учредителя, Оператора и Партнеров в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

10.2. Всю актуальную информацию о ходе проведения Фестиваля по кинопедагогике Оператор и Партнеры размещают на своих официальных сайтах в информационно-телекоммуникационной сети.

10.3. В случае внесения изменений в настоящее Положение Оргкомитет обязан уведомить не менее чем за 5 (пять) дней до начала Фестиваля по кинопедагогике участников, экспертов путём размещения информации на сайте Оператора в разделе «Спецпроекты» (<http://mpgu.su>), сайте Проекта и официальном сайте.

10.4. В случае возникновения каких-либо обстоятельств, препятствующих проведению Фестиваля по кинопедагогике, Оргкомитет вправе предложить Оператору временно приостановить его или провести в дистанционном формате.

10.5. Оператор не несет ответственность за прямые или косвенные потери участника, любые неточности или упущения в предоставленной участником информации; технические неисправности; полоски, сбои, нарушения, удаления и сбоя в любой телефонной сети, онлайн-

системе, компьютерной технике, сервере, провайдере или программном обеспечении, включая все ограничения любые повреждения или поломки компьютера участника или любого другого лица в связи с участием в Фестивале по кинопедагогике.

10.6. Оператор регионального этапа: Дебердеева Татьяна Халитовна, заведующая кафедрой гуманитарного образования, 84922-366373

Приложение № 1  
К Положению о  
Проведении регионального этапа Фестиваля  
по кинопедагогике

Состав Оргкомитета

Харчевникова Львовна	Елена	Проректор ГАОУ ДПО ВО ВИРО, к.п.н., доцент
Кузьменко Витальевна	Оксана	Ст. преподаватель кафедры гуманитарного образования ГАОУ ДПО ВО ВИРО, методист кабинета истории и обществознания.
Штуль Елена Викторовна		Ст. преподаватель кафедры гуманитарного образования ГАОУ ДПО ВО ВИРО, методист кабинета русского языка и литературы

Приложение № 2  
К Положению о  
Проведении регионального этапа Фестиваля  
по кинопедагогике

Состав Жюри

Дебердеева Халитовна	Татьяна	Председатель жюри, профессор кафедры гуманитарного образования ГАОУ ДПО ВО ВИРО, к.филос.н., доцент
Курасов Александрович	Сергей	Заведующий кафедрой гуманитарного образования ГАОУ ДПО ВО ВИРО, к.и.н.
Соколинская Георгиевна	Галина	Доцент кафедры теории и методики воспитания ГАОУ ДПО ВО ВИРО.
Морозова Евгеньевна	Ольга	Доцент кафедры педагогики, психологии и инклюзивного образования ГАОУ ДПО ВО ВИРО, к.филос.н., доцент
Куликова Николаевна	Ольга	Методист кабинета искусств кафедры гуманитарного образования ГАОУ ДПО ВО ВИРО