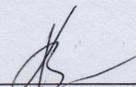


Департамент образования и молодежной политики Владимирской области

Государственное автономное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
Владимирской области  
«Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой»



«УТВЕРЖДАЮ»

 / Харчевникова Е.Л.

« 24 » 18 2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА-  
ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

---

«Особенности организации и проведения музыкальной  
деятельности детей дошкольного возраста с ограниченными  
возможностями здоровья»

г. Владимир, 2022

Организация - разработчик: ГАОУ ДПО ВО «Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой»

Составители (разработчики):

Куликова О.Н., методист кафедры гуманитарного образования ГАОУДЖПО ВО ВИРО им.Л.И.Новиковой;

Панфилова Л.В., заведующий кафедрой психологии и здоровья ГАОУДПО ВО ВИРО, к.п.н.

Программа **рекомендована** кафедрой гуманитарного образования и кафедрой психологии и здоровья ГАОУДПО ВО ВИРО к использованию в учебном процессе для повышения квалификации музыкальных руководителей ДОО

Протокол №1 от 23.08.2022 г.





## Раздел 1. Характеристика программы

**1.1. Цель реализации программы** – формирование компетенции музыкального руководителя дошкольной образовательной организации в области осуществления музыкальной деятельности в условиях инклюзивного образования.

**1.2. Планируемые результаты обучения:**

Должностные обязанности по ЕКС	Знать	Уметь
Планирование содержания музыкальных занятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников, используя современные формы, способы обучения, образовательные, музыкальные технологии, достижения мировой и отечественной культуры, современные методы оценивания достижения воспитанников	Особенности организации образовательной деятельности с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с детьми-инвалидами по адаптированным образовательным программам дошкольного образования	Учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с детей-инвалидов при реализации адаптированных образовательных программ дошкольного образования  Разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты

**1.3. Категория слушателей:**

Музыкальные руководители ДОО, реализующие адаптированные образовательные программы

**1.4. Форма обучения:** очная с применением дистанционных технологий

**1.5. Срок освоения программы:** 36 часов (24 часа-очно, 12 часов- с применением дистанционных технологий)

## Раздел 2. Содержание программы

№	Наименование разделов	Всего часов	Вид учебных занятий, учебных работ			Форма аттестации
			Лекции	Практические занятия	Дистанционно	
1.	Психолого – педагогические особенности	2	2			

	общепедагогической поддержки детей дошкольного возраста с расстройством аутистического спектра					
2.	Психолого – педагогические особенности общепедагогической поддержки детей дошкольного возраста с интеллектуальными нарушениями	2	2			
3.	Психолого – педагогические особенности общепедагогической поддержки детей дошкольного возраста с задержкой психического развития	2	2			
4.	Особенности организации музыкальной деятельности детей дошкольного возраста с расстройством аутистического спектра	6	1	1	4	Контрольная работа 1
5.	Особенности организации музыкальной деятельности детей дошкольного возраста с интеллектуальными нарушениями	6	1	1	4	Контрольная работа 2
6.	Особенности организации музыкальной деятельности детей дошкольного возраста с задержкой психического развития	6	1	1	4	Контрольная работа 3
7	Особенности отбора музыкальных произведений для образовательной	6	2	4		

	деятельности детей с ОВЗ					
8	Итоговая аттестация.	6		6		зачет
<b>Итого</b>		<b>36</b>	<b>11</b>	<b>25</b>		

## **2.2. Рабочая программа**

### **1. Психолого – педагогические особенности общепедагогической поддержки детей дошкольного возраста с расстройством аутистического спектра (лекция – 2 часа)**

**Лекция:** Знакомство с понятием «Расстройство аутистического спектра». Причины РДА. Классификация В.Е.Кагана. Международная классификация болезней 10 го пересмотра. Общая характеристика детей с расстройством аутистического спектра. Классификация О.С.Никольской, К.С.Лебединской. Навыки социализации. Установление эмоционального контакта. Возможности музыки для установления эмоционального контакта с обучающимися с РАС. Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с расстройством аутистического спектра, обзор основных разделов.

### **2. Психолого – педагогические особенности общепедагогической поддержки детей дошкольного возраста с интеллектуальными нарушениями (лекция – 2 часа )**

**Лекция:** Знакомство с понятием «умственная отсталость». Общая характеристика умственной отсталости. Психофизиологический статус. Особенности психических познавательных процессов. Особенности речи, памяти, внимания, мышления, волевой сферы детей. Задачи психолого – педагогического сопровождения обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Возможности музыкально-педагогического сопровождения обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с интеллектуальными нарушениями, обзор основных разделов.

### **3. Психолого – педагогические особенности общепедагогической поддержки детей дошкольного возраста с задержкой психического развития (лекция – 2 часа )**

**Лекция:** Характеристика ЗПР. Классификация ЗПР. Особенности развития познавательной сферы детей с ЗПР. Особенности развития мышления, памяти, речевого развития, эмоционально-волевой сферы, личностного развития. Возможности музыки и музыкальной деятельности для коррекции развития детей с ЗПР. Задачи психолого – педагогического сопровождения обучающихся с задержкой психического развития. Адаптированная основная образовательная программа дошкольного

образования детей с задержкой психического развития, обзор основных разделов.

#### **4. Особенности организации музыкальной деятельности детей дошкольного возраста с расстройством аутистического спектра**

**(лекция – 2 ч., практическая часть – 2 ч.)**

**Лекция:** методика организации восприятия музыкальных произведений детьми с расстройством аутистического спектра. Приемы, направленные на привлечение внимания, организация слухового внимания, формирования слухового опыта. Особенности слушания инструментальной и вокальной музыки. Особенности музыкально – ритмической деятельности.

**Практика:** Прослушивание инструментальных музыкальных произведений, создание кейса для организации музыкальной деятельности с детьми с расстройством аутистического спектра.

#### **5. Особенности организации музыкальной деятельности детей дошкольного возраста с интеллектуальными нарушениями (лекция – 2 ч., практическая часть – 2 ч.)**

**Лекция:** методика организации восприятия музыкальных произведений детьми с интеллектуальными нарушениями. Приемы, направленные на привлечение внимания, организация слухового внимания, формирования слухового опыта. Особенности слушания инструментальной и вокальной музыки. Особенности музыкально – ритмической деятельности с привлечением детских музыкальных инструментов. Простейшие ритмические рисунки. Особенности извлечения звуков. Обзор программного содержания адаптированной образовательной программы для детей с интеллектуальными нарушениями.

**Практика:** Прослушивание инструментальных музыкальных произведений, создание кейса для организации музыкальной деятельности с детьми с интеллектуальными нарушениями. Выбор музыки для музыкально-ритмической деятельности. Подбор детских музыкальных инструментов. Просмотр и анализ видео детской музыкальной деятельности. Выбор эффективных приемов. Составление карты программных требований с привлечением музыкального материала.

#### **6. Особенности организации музыкальной деятельности детей дошкольного возраста с задержкой психического развития**

**(лекция – 2 ч., практическая часть – 6 ч.)**

**Лекция:** методика организации восприятия музыкальных произведений детьми с задержкой психического развития. Технология «Регистровое чтение» с целью развития координации голоса, слухового и зрительного анализаторов. Кинезиологическая гимнастика как способ

активизации нейронных процессов. Приемы, направленные на привлечение внимания, организация слухового внимания, формирования слухового опыта. Особенности слушания инструментальной и вокальной музыки. Особенности музыкально – ритмической деятельности с привлечением детских музыкальных инструментов. Простейшие ритмические рисунки. Особенности извлечения звуков. Обзор программного содержания адаптированной образовательной программы для детей с задержкой психического развития.

**Практика:** Прослушивание инструментальных музыкальных произведений, создание кейса для организации музыкальной деятельности с детьми с интеллектуальными нарушениями. Выбор музыки для музыкально-ритмической деятельности. Подбор детских музыкальных инструментов. Подбор музыки для кинезиологических упражнений. Взаимодействие моторики и слухового внимания. Просмотр и анализ видео детской музыкальной деятельности. Выбор эффективных приемов. Составление карты программных требований по музыкальной деятельности для детей с задержкой психического развития с привлечением музыкального материала

## **7. Особенности отбора музыкальных произведений для образовательной деятельности детей с ОВЗ**

**(лекция – 2 ч., практическая часть – 4ч.)**

**Лекция:** основные критерии отбора музыкальных произведений для слушания, пения и музыкально-ритмической деятельности детей с ОВЗ (нозологические группы: дети с РАС, ЗПР, интеллектуальными нарушениями, ТНР). Особенности темпоритма, использования музыкальных инструментов, взаимодействия в группе. Программное содержание музыкальных игр. Музыкальная игра как действенное средство коррекции различных нарушений.

**Практика:** Работа в группах по составлению аудиотеки из музыкальных произведений. Соотнесение музыки с картами программных требований для различных нозологических групп

## **8.Итоговая аттестация.Зачет. (практика-6 часов)**

Презентация одной из разработок по музыкальной деятельности с детьми с интеллектуальными нарушениями и задержкой психического развития. Анализ подходов к организации музыкальной деятельности.

### **Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы**

#### **Промежуточная аттестация: контрольные работы.**

**Раздел программы:** Тема 4. Особенности организации музыкальной деятельности детей дошкольного возраста с расстройством аутистического спектра.

**Форма: Контрольная работа 1.** Составление карты программных требований по музыкальной деятельности детей с расстройством аутистического спектра с привлечением музыкального материала.

#### **Критерии оценивания:**

Полное/неполное описание программных требований

Соответствие/несоответствие подобранных музыкальных произведений конкретным задачам адаптированной программы для детей с РАС.

**Оценка:** зачет/незачет.

**Раздел программы:** Тема 5. Особенности организации музыкальной деятельности детей дошкольного возраста с интеллектуальными нарушениями с привлечением музыкального материала.

#### **Форма: Контрольная работа 2.**

-Составление карты программных требований по музыкальной деятельности детей с интеллектуальными нарушениями.

– Разработка занятия с включением музыкально-ритмических упражнений.

#### **Критерии оценивания:**

Полное/неполное описание программных требований

Соответствие/несоответствие подобранных музыкальных произведений конкретным задачам программ

Достаточное/недостаточное использование музыкально-ритмических упражнений для занятий по музыкальной деятельности детей с интеллектуальными нарушениями

**Оценка:** зачет/незачет.

**Раздел программы:** Тема 6. Особенности организации музыкальной деятельности детей дошкольного возраста с задержкой психического развития.

#### **Форма: Контрольная работа 3.**

-Составление карты программных требований по музыкальной деятельности детей с задержкой психического развития.

-Разработка занятия с включением технологии «регистровое чтение», «кинезиологическая гимнастика».

#### **Критерии оценивания:**

Полное/неполное описание программных требований

Соответствие/несоответствие подобранных музыкальных произведений конкретным задачам программ

Достаточное/недостаточное использование конкретных коррекционных технологий при организации музыкальной деятельности детей задержкой психического развития.

**Оценка:** зачет/незачет.

### **Итоговая аттестация**

Итоговая аттестация осуществляется по совокупности результатов всех видов контроля, предусмотренных программой: выполнение контрольных работ и зачет в форме защиты одного задания на выбор.

## **Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы**

### **4.1. Организационно-методическое и информационное обеспечение программы**

#### **Нормативные документы**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-03 (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020). (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, №9, ст. 1137)

2. Примерные адаптированные ООП  
<https://fgosreestr.ru/>

3. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании), (воспитатель, учитель)» (ред. от 16.06.2019 г.) (Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 № 544н, с изменениями, внесенными приказом Министерства труда и соцзащиты Российской Федерации от 25.12.2014 № 1115н и от 05.08.2016 № 422н). URL: <https://base.garant.ru/70535556/>

#### **Литература**

1. Абраухова, В. В. Дошкольная педагогика. Воспитание и развитие детей в ДОО. М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. 117 с

2. Асмолов, А. Г. Ребенок в культуре взрослых . М. : Юрайт, 2019. 150 с.

3. Галянт, И. Г. Музицирики. Игры со звуками и голосом для развития детского творчества : учебно-методическое пособие. Челябинск, 2020.

4. Гогоберидзе, А. Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: учебное пособие для высших учебных заведений. М.: Академия , 2017. 312 с

5. Горбунова, О. И. Роль инновации в современной дошкольной педагогике // Роль инноваций в трансформации и устойчивом развитии современной науки : сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции, Омск, 03 июня 2020 года. Стерлитамак, 2020. С. 38-40.

6. Деятельность специалистов сопровождения при включении обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов в образовательное пространство / О.Г. Приходько и др. – М.: ГБОУ ВПО МГПУ, 2014. – 102с.

7. Ушакова, О. С. Научные основы воспитания дошкольника: традиции и перспективы // Воспитательная работа в образовательной организации: состояние, проблемы, перспективы развития : сборник научных трудов всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Москва, 25–26 ноября 2020 года. М., 2020. С. 35-40.

8. Организация инклюзивного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья: Учебное пособие / Отв. ред. С.В. Алехина, Е.Н. Кутепова. – М.: МГППУ, 2015

9. Психолого-педагогические основы инклюзивного образования: коллективная монография / отв. ред. С.В. Алехина. – М.: МГППУ, ООО «Буки Веди», 2017

## **Электронные обучающие материалы**

### **Интернет-ресурсы**

1. Федеральный институт развития образования <https://firo.ranepa.ru/>
2. Институт стратегии развития образования российской академии образования» <http://www.instrao.ru/>
3. Информационный портал "Электронное образование Владимирской области" <https://do.i-edu.ru/>
4. Вики-Владимир, профессиональное сетевое сообщество «Музыкальная педагогика», раздел «Музыкальные руководители ДОО», подраздел «Курсы повышения квалификации» <https://goo.su/H5UVQJ>.

## **4.2. Материально-технические условия реализации программы**

### **Технические средства обучения**

Реализация программы подразумевает практико-ориентированную подготовку с использованием дистанционных технологий.

Учебные материалы курса размещаются в информационной среде Вики - Владимир в сообществе «Музыкальная педагогика» в сообществе музыкальных руководителей в разделе «Курсы повышения квалификации», на базе которого реализуется обучение с использованием дистанционных образовательных технологий. В специализированном разделе сайта размещаются лекционные материалы, материалы практических и самостоятельных работ, оценочные материалы согласно разработанной программе повышения квалификации.