

Педагогический опыт по теме

**«ПРОЕКТИРОВАНИЕ МОТИВИРУЮЩИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СРЕД  
В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК  
НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ СОЗДАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ СИТУАЦИИ  
РАЗВИТИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ»**

*Авторы:*

*Щурилова Эльвира Вадимовна, директор  
МБОУ ДО "Дом детского творчества" г. Ковров*

*Скоропад Елена Вячеславовна, зам. директора по УВР  
МБОУ ДО "Дом детского творчества" г. Ковров*

2021 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	Условия возникновения и становления опыта	3
2.	Актуальность и перспективность опыта	3
3.	Ведущая педагогическая идея	5
4.	Теоретическая база опыта	5
5.	Новизна опыта	7
6.	Технология опыта	7
7.	Результативность	19
8.	Адресная направленность	22
9.	Использованная литература	23
10.	Приложения	24

## **1) Условия возникновения опыта**

В качестве определяющего направления деятельности системы образования страны в настоящее время выдвигается идея превращения российского образования в важнейший фактор обеспечения растущей конкурентоспособности России в условиях цивилизационных вызовов XXI века [1].

Ведущая роль в этом процессе отводится образовательным учреждениям системы дополнительного образования детей, которое по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, организация которого на основе тщательно продуманных и выверенных требований может позволить преодолеть кризис детства, обеспечив поддержку и развитие талантливых и одаренных детей, формирование здорового образа жизни, профилактику безнадзорности, сокращение социальных деприваций, девиаций и деформаций в детской среде.

Обладая открытостью, мобильностью, гибкостью, способностью быстро и точно реагировать на «вызовы времени» в интересах ребенка, его семьи, общества, государства, дополнительное образование детей социально востребовано и является объектом постоянного внимания и поддержки со стороны общества и государства как один из определяющих факторов развития склонностей, способностей и интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи.

С 2016 года МБОУ ДО «Дом детского творчества» г. Коврова является региональной инновационной площадкой (Приказ Департамента образования администрации Владимирской обл. от 03.11.2016 г. № 954). Данные материалы представляют собой обобщение опыта за пять лет реализации программы инновационной деятельности.

## **2) Актуальность и перспективность опыта**

Концепция развития дополнительного образования (Распоряжение Правительства РФ от 04 сентября 2014 г. № 1726-р) в качестве ключевой выдвигает задачу проектирования мотивирующих образовательных сред как необходимого условия "социальной ситуации развития" подрастающих поколений [2].

В связи с этим на первый план в деятельности учреждения дополнительного образования детей выдвигаются идеи создания особого рода образовательной среды, обладающей мощным мотивационным потенциалом для развития личности всех участников образовательного процесса.

Создание мотивирующей среды системы дополнительного образования означает насыщение образовательного пространства и самого образовательного процесса мотивирующими факторами, стимулирующими активность субъектов образования и обеспечивающими качество образования.

В качестве рабочего определения, под *мотивирующей образовательной средой* понимается среда, обладающая комплексом стимулирующих факторов (материальных, организационных, психологических, педагогических, технологических), определяющих высокую мотивацию (систему внутренних побуждений к действию) всех субъектов образовательного процесса (учащихся, педагогов, администрации, родителей, социальных партнеров УДОД), обеспечивающую повышение качества образования [10].

Мотивирующая образовательная среда выступает необходимым условием создания социальной ситуации развития подрастающих поколений. Социальная ситуация развития - сущностная характеристика возрастного периода развития, введенная Л. С. Выготским.

*Социальная ситуация развития* как единственное и неповторимое, специфическое для данного возраста отношение между ребенком и средой, определяет:

1) объективное место ребенка в системе социальных отношений и соответствующие ожидания и требования, предъявляемые к нему обществом (А. Н. Леонтьев);

2) особенности понимания ребенком занимаемой им социальной позиции и своих взаимоотношений с окружающими людьми; отношения ребенка к своей позиции в терминах принятия - непринятия.

Социальная ситуация развития ставит перед субъектом на каждом возрастном этапе специфические задачи, разрешение которых и составляет содержание личностного развития в данном возрасте [9].

Таким образом, актуальность опыта вытекает из необходимости разрешения противоречия между:

- растущим интересом исследователей к понятию образовательной среды и отсутствием четкой дефиниции категорий «мотивирующая образовательная среда учреждения дополнительного образования детей» и «образовательная среда детского объединения»;
- потенциальными возможностями среды учреждений дополнительного образования детей для проведения целенаправленной работы по формированию образовательной мотивации у детей и отсутствием единой теоретической концепции такого формирования, неподготовленностью педагогических кадров к работе в этом направлении;
- объективной необходимостью мотивации к образованию в течение всей жизни человека и отсутствием представлений об организационно-педагогических условиях деятельности учреждения дополнительного образования детей по развитию мотивации к непрерывному образованию [7].

С учетом вышеизложенного нами сделан выбор темы опыта: **«Проектирование мотивирующих образовательных сред в системе дополнительного образования как необходимое условие создания социальной ситуации развития подрастающего поколения».**

### 3) Ведущая педагогическая идея

**Цель опыта:** проектирование модели мотивационно ориентированной образовательной среды учреждения дополнительного образования детей, способствующей созданию социальной ситуации развития подрастающего поколения в детских объединениях различной направленности.

**Задачи опыта:**

1. Разработать модель мотивационно ориентированной образовательной среды учреждения дополнительного образования детей.
2. Описать совокупность компонентов мотивационно ориентированной образовательной среды учреждения дополнительного образования и их содержание в детских объединениях различной направленности.
3. Разработать критериальный аппарат, необходимый для осуществления мониторинга качества мотивирующих образовательных сред в системе дополнительного образования детей.

### 4) Теоретическая база опыта

Сегодня интерес к феномену образовательной среды обосновывается изменениями социальной среды и внедрением системы личностно-ориентированного образования. Образовательная среда является одним из ведущих факторов развития личности, предоставляет возможность молодежи идентифицировать себя в социуме, удовлетворить собственные потребности в обучении, воспринимать образование как личностную ценность [4].

Существуют разные взгляды на то, что означает понятие «образовательная среда».

Сущность, содержание образовательной среды и связанных с ней понятий раскрываются в работах российских учёных Г.С. Батищева, Е.В. Бондаревской, В.Г. Бочаровой, Л.П. Бугаевой, В.Н. Гурова, И.С. Кона, Ю.С. Мануйлова, А.В. Мудрика, А.В. Петровского, Л.Я. Рубиной, В.И. Слободчикова.

Средовой подход в воспитании и образовании нашел отражение в трудах Л.И. Новиковой, Г.П. Щедровицкого, Н.Л. Селивановой, Д.И. Фельдштейна, Л.В. Мардахаева, А.В. Гаврилина, И.В. Кулешовой, С.Д. Полякова, А.А. Бодалева, Ю.С. Мануйлова, С.Д. Дерябо, В.Д. Семенова, Н.Е. Щурковой и др.

Развитие средового подхода в образовательных сферах, актуализации понятия посвятили свои работы И.А. Зимняя, Г.А. Ковалев, Е.Н. Бережнова, Э.Д. Днепров, А.Б. Орлов, В.И. Панов, В.В. Рубцов, Е.А. Климов, С.В. Тарасов, Д.Б. Эльконин, В.А. Левин, К. Левин, К. Роджерс и др.

Таким образом, образовательная среда - это культурно-образовательное пространство, развивающаяся целостность, структурные элементы, которой используются субъектами образовательного процесса для освоения и трансляции гуманистических ценностей.

В современных исследованиях рассматриваются различные виды сред и выполняемые ими функции: информационная, адаптивная,

здоровьесберегающая, экологическая, воспитательная, культуросообразная, эстетическая, развивающая среда и др.

Одним из видов является мотивирующая образовательная среда, обладающая комплексом стимулирующих факторов, определяющих высокую мотивацию всех субъектов образовательного процесса, обеспечивающую повышение качества образования. Л.С. Выготский резко возражал против позиции, характеризующей среду как внешнюю по отношению к ребенку совокупность объективных, существующих и влияющих на него самим фактом своего существования условий.

Дальнейшее развитие идеи Л.С. Выготского о роли социальной ситуации развития как источнике развития и представлений о ее структуре в отечественной психологии в культурно-историческом подходе получили в работах А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина, Л.И. Божович, М.И. Лисиной, В.В. Давыдова, Д.И. Фельдштейна, Л.Ф. Обухова, А.В. Петровского и др.

Развивающей направленности образовательной среды и условиям ее конструирования посвящены работы Е.В. Бондаревской, Н.М. Борытко, В.В. Давыдова, Г.А. Ковалева, Ю.С. Мануйлова, В.А. Сластенина, В.Я. Ясвина.

В.А. Ясвин [5] трактует среду образования, как систему влияний и условий формирования личности, содержащихся в социальном и пространственно-предметном окружении. Для анализа образовательной среды он предлагает рассматривать ее в следующей структуре: субъекты образовательного процесса; социальный компонент, пространственно-предметный компонент, психодидактический компонент. Интегративным критерием качества образовательной среды он называет способность обеспечить субъектам образовательного процесса возможности для эффективного личностного саморазвития.

Образовательная среда должна проектироваться таким образом, чтобы задать ценностно-смысловое поле социально-позитивной деятельности, направленной на реализацию сложных социокультурных потребностей человека, прежде всего в области самоактуализации и самореализации. В рамках мотивирующей образовательной среды обучающимся должен предлагаться максимально широкий спектр возможных направлений деятельности, через которых могли бы быть удовлетворены максимально разнообразные их потребности.

На каждом возрастном этапе существуют тенденции выбора тех или иных форм ведущей деятельности, которая позволяет наиболее полно реализоваться социальной ситуации развития личности ребенка. В дошкольном возрасте - игровые сюжетные формы, в начальной школе - учебные, но с акцентом на моделирование и так далее, в подростковом возрасте - формы деятельности личностного самоопределения, в старшей школе - профессиональное самоопределение и рождение зрелости [6].

Социальная ситуация развития выступает как система отношений между ребенком данного возраста и социальной действительностью, как исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение

данного периода. Глубокий теоретический и экспериментальный анализ динамики преобразования социальной ситуации развития в период возрастных кризисов был осуществлен в работах К.Н. Поливановой [3].

Изучение динамической структуры социальной ситуации развития позволяет уточнить условия развития ребенка, осуществить профилактику и прицельную коррекцию его развития, повысить уровень жизнестойкости (социализированности) детей.

В связи с этим, мотивирующая образовательная среда системы дополнительного образования является необходимым условием создания социальной ситуации развития подрастающего поколения в детских объединениях различной направленности.

Освоение новой социальной ситуации развития включает принятие ребенком новой социальной позиции и овладение соответствующей системой знаний и способностей. Успешность процесса освоения определяется готовностью социального окружения ребенка к перестройке форм сотрудничества с учетом индивидуально-личностных особенностей ребенка.

## 5) Новизна опыта

Проектирование мотивирующих образовательных сред в детских объединениях различной направленности как необходимое условие создания социальной ситуации развития подрастающего поколения позволило нам:

- разработать и реализовать модель образовательной среды учреждения дополнительного образования детей, способствующей мотивации детей к образованию в течение всей жизни;
- выявить организационно - педагогические условия ее успешной реализации;
- разработать критериальный аппарат, необходимый для мониторинга качества мотивирующих образовательных сред в детских объединениях различной направленности и уровня социализированности выпускников детских объединений;
- обеспечить развитие профессиональной компетентности педагогов в области создания мотивирующей образовательной среды за счет использования интерактивных форм повышения квалификации.

## 6) Технология опыта

Технология опыта и механизм его реализации предполагает исполнение перечня *средообразующих действий*, обеспечивающих проектирование мотивирующей образовательной среды учреждения дополнительного образования детей:

- участие в вариативных развивающих образовательных программах на основе добровольного выбора детей (семей) в соответствии с их интересами, склонностями и ценностями;

- возможность выбора режима и темпа освоения образовательных программ, выстраивания индивидуальных образовательных траекторий (что имеет особое значение применительно к одаренным детям, детям с ограниченными возможностями здоровья);
- право на пробы и ошибки, возможность смены образовательных программ и педагогов;
- неформализованность содержания образования, организации образовательного процесса, уклада организаций дополнительного образования;
- вариативный характер оценки образовательных результатов;
- тесная связь с практикой, ориентация на создание конкретного персонального продукта и его публичную презентацию;
- возможность на практике применить полученные знания и навыки;
- разновозрастный характер объединений [2].

Модель мотивирующей образовательной среды учреждения дополнительного образования детей (Схема 1) включает в себя ценностно-целевой, пространственно-предметный, психо-дидактический и личностно-смысловой компоненты.

*Схема 1*

**Модель мотивирующей образовательной среды учреждения дополнительного образования детей**





<b>Ценностно-целевой компонент</b>	отражает миссию образовательного учреждения, целевые и ценностные ориентиры его деятельности
<b>Векторы изменений</b>	
1.	Принятие миссии учреждения дополнительного образования детей - <i>воспитание и обучение мыслящих людей, имеющих систему нравственных убеждений и волю, готовых и способных активно участвовать в развитии России, защите её национальных интересов, становления гражданского самосознания, преодоления пассивности и социальной апатии</i>
2.	<p>Обновление целевых ориентиров в соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р) и проекта Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечение прав ребенка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию;</li> <li>• расширение возможностей для удовлетворения разнообразных интересов детей и их семей в сфере дополнительного образования;</li> <li>• персонализацию дополнительного образования детей;</li> <li>• развитие инновационного потенциала учреждения дополнительного образования детей.</li> </ul>
3.	<p>Выстраивание образовательной деятельности на основе ценностных ориентиров, заложенных в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России (<i>Таблица 1. Ценностные ориентиры деятельности МБОУ ДО «Дом детского творчества»</i>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>патриотизм</b> - любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству;</li> <li>• <b>социальная солидарность</b> - свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;</li> <li>• <b>гражданственность</b> - служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;</li> <li>• <b>семья</b> - любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;</li> <li>• <b>труд и творчество</b> - уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость;</li> <li>• <b>наука</b> - ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;</li> <li>• <b>традиционные российские религии</b> - представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного</li> </ul>

	<p>мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>искусство и литература</b> - красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;</li> <li>• <b>природа</b> - эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;</li> <li>• <b>человечество</b> - мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.</li> </ul>
4.	Ежегодный конкурс "Я ♥ ДДТ".

<b>Пространственно-предметный компонент</b>	включает архитектурно-эстетическую организацию пространства и символическое пространство учреждения дополнительного образования детей
<b>Векторы изменений</b>	
1.	Создание комфортных и безопасных условий для организации образовательного процесса в соответствии с СП 2.4.3648-20.
2.	Обновление и совершенствование материально-технической базы учреждения дополнительного образования детей для расширения спектра предоставляемых образовательных услуг, в том числе для детей с особыми образовательными потребностями (одаренные дети, дети с ограниченными возможностями здоровья).
3.	Развитие корпоративных символов (эмблема) и атрибутики (девиз, гимн, форма) учреждения дополнительного образования детей и детских объединений различной направленности.
4.	Ежегодный конкурс "ДОМ, который построим МЫ".

<b>Психо-дидактический компонент</b>	предполагает обновление содержания образовательного процесса, перечня реализуемых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, осваиваемые обучающимся способы деятельности, особенности организации образовательного процесса
<b>Векторы изменений</b>	
<b>Таблица 2. Технологическая карта инновационного пространства МБОУ ДО «Дом детского творчества»</b>	
1.	Обновление содержания образовательной деятельности в соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р) и Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).
2.	Разработка и обновление программно-методического обеспечения

	реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008.
3.	Внедрение новых образовательных технологий, способствующих мотивации детей к развитию, в том числе с использованием возможностей социальных партнеров.
4.	Ежегодный фестиваль педагогических идей «Мотивационная среда дополнительного образования: от качества образования к качеству жизни»

<b>Личностно-смысловой компонент</b>	интегрированный результат взаимодействия всех компонентов модели, обеспечивающий каждому участнику образовательного процесса условия для личностного развития, реализации творческого потенциала, сознательного выбора нравственных ценностей, активной деятельности; удовлетворенность всех субъектов образовательного процесса взаимоотношениями
<b>Векторы изменений</b>	
1.	Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов дополнительного образования через внедрение корпоративных форм повышения квалификации (педагогические советы, методические семинары, методические мастерские, обобщение опыта и др.).
2.	Повышение уровня социализированности выпускников детских объединений различной направленности.
3.	Повышение уровня мотивации участников образовательного процесса к самосовершенствованию и обучению в течение всей жизни.
4.	Повышение уровня удовлетворенности участников образовательного процесса жизнедеятельностью в учреждении дополнительного образования детей.

Таблица 1

Ценностные ориентиры деятельности МБОУ ДО «Дом детского творчества»

<p><b>Художественное направление</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Образцовый ансамбль бального танца «Синтез»</li> <li>2. Фольклорная студия «Забавушка»</li> <li>3. Хореографический ансамбль «Росиночки»</li> <li>4. Вокальная группа «Звонкие»</li> <li>5. Изостудия «Разноцветный мир»</li> <li>6. Театральное объединение «Своя радуга»</li> <li>7. Сольное пение</li> <li>8. Восточные танцы</li> <li>9. Сценическая речь</li> <li>10. Азбука танца</li> <li>11. Ритмика</li> <li>12. Глиняная игрушка</li> <li>13. Народная кукла</li> <li>14. Волшебные лоскутки</li> <li>15. Художественная керамика</li> <li>16. Бумажная пластика</li> <li>17. Хозяюшка</li> <li>18. Кукольный театр «Теремок»</li> <li>19. Арт-дизайн</li> <li>20. Изостудия «Художественный класс»</li> <li>21. Театральные игры</li> <li>22. Изостудия «Художественная мастерская»</li> </ol>	<p><b>Социально-педагогическое направление</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Объединение социальной поддержки детей с ограниченными возможностями «Надежда»</li> <li>2. Зебра</li> </ol>	
	<p><b>БАЗОВЫЕ НАЦИОНАЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Патриотизм</i></li> <li>• <i>Социальная солидарность</i></li> <li>• <i>Гражданственность</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Семья</i></li> <li>• <i>Здоровье</i></li> </ul> </li> <li>• <i>Труд и творчество</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Наука</i></li> </ul> </li> <li>• <i>Традиционные религии России</i></li> <li>• <i>Искусство и литература</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Природа</i></li> <li>• <i>Человечество</i></li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Физкультурно-спортивное направление</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Шахматы</li> <li>2. Русские шашки</li> <li>3. Единоборства и самооборона</li> <li>4. Детская йога</li> </ol>
		<p><b>Естественнонаучное направление</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. По следам Красной книги Владимирской области</li> </ol>
	<p><b>Техническое направление</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Детская видеостудия</li> <li>2. Фото</li> </ol>	<p><b>Туристско-краеведческое направление</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Юный краевед</li> </ol>

Таблица 2

## Технологическая карта инновационного пространства МБОУ ДО «Дом детского творчества»

№ п/п	Название инновации	Участники инновации	Цель	Организация обеспечения	Прогнозируемый результат	Область применения
1.	<b>Интернет и социальные сети в обучении</b>	Объединение «Шахматы»	Развитие социокультурной среды	Наличие необходимой ИТ-базы Компетентность педагогов	Повышение качества предоставляемых дополнительных образовательных услуг	Формы и методы обучения
2.	<b>Образовательный туризм как средство выработки норм совместной деятельности, мотивации к творчеству и патриотизму</b>	Объединение «Юный краевед» Объединение «Глиняная игрушка»	Историческая преемственность поколений, сохранение, трансляция и развитие национальной культуры, образовательная мобильность	Налаженная контактная связь с объектами туризма Наличие методиста по туристическо-краеведческой деятельности	Повышение уровня поликультурного образования. Формирование умений самообразования	Содержание образования
3.	<b>Инклюзивное образование в УДОД</b>	Объединение «Надежда» Сетевое взаимодействие в социуме	Включение детей с ОВЗ к получению дополнительного образования и создания условий для достижения успеха в образовании всеми без исключения детьми	Наличие необходимых МТБ для реализации дистанционного обучения Готовность педагогов к работе с детьми с ОВЗ	Включение детей в социокультурное пространство	Технология
4.	<b>Внеурочная деятельность в рамках ФГОС</b>	Учащиеся 1-8 классов школ № 1, 2, 4, 18, 24 г. Ковров	Создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора	Наличие апробированных программ Наличие необходимой МТБ Подготовка педагогических кадров	Единство и целостность партнерских отношений субъектов социума	Содержание образовательного процесса
5.	<b>Детско-взрослые сообщества как</b>	Объединение «Йога»	Создание условий для добровольной	Новый подход к комплектованию	Осознание ребенком себя самого в	Технологии, формы и

	<b>альтернативная форма семейного воспитания</b>	Фольклорная студия «Забавушка» Образцовый ансамбль бального танца «Синтез» Объединение «Сольное пение»	совместной деятельности, которая интересна всем. Вовлечение родителей в образовательный процесс	учебного плана Профессиональная готовность педагога к работе в подобранном сообществе	сообществе равных	методы содержания образования
6.	<b>Обновление содержания программ дополнительного образования на основе применения культурологического подхода (декоративно-прикладное творчество)</b>	Объединение «Анимация песком» Объединение «Художественная керамика»	Максимальное удовлетворение образовательных потребностей населения	Наличие необходимого программно-методического обеспечения Наличие необходимой МТБ Наличие подготовленных кадров	Повышение конкурентоспособности учреждения в городе	Содержание образовательного процесса
7	<b>Конкурс «Лучший из лучших» как новая форма работы с одаренными детьми</b>	Все объединения ДДТ	Создание условий для выявления, поддержки и развития одаренных детей, их самореализации, повышения их статуса в детском коллективе	Комплексная программа «Одаренные дети ДДТ»	Повышение мотивации к познанию и творчеству. Развитие коммуникативных возможностей	Технологии. Содержание образовательного процесса
8	<b>Квест-игра как форма активной познавательной деятельности</b>	Все учащиеся ДДТ и учащиеся школ города (по заявкам)	Формирование морально-волевых, творческих качеств в ходе непродуктивной деятельности	Наличие необходимого кадрового потенциала (педагог-организатор, методист) для разработки маршрутов	Сплочение детского коллектива, развитие креативности	Технологии, формы и методы

В первую очередь усилия администрации ДДТ были направлены на повышение профессиональной компетентности педагогов дополнительного образования. В коллективе прошла серия тематических педагогических советов в соответствии с моделью образовательной среды ДДТ (таблица 3):

**Таблица 3**

**Тематика педагогических советов**

<b>Педагогический совет «Проектирование мотивирующих образовательных сред в дополнительном образовании как необходимое условие создания социальной ситуации развития подрастающего поколения»</b>	
Педагогический совет «Ценностно-целевой компонент модели мотивационно ориентированной образовательной среды учреждения дополнительного образования детей»	Педагогический совет «Роль современных воспитательных технологий в реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»
Педагогический совет «Пространственно - предметный компонент модели мотивационно ориентированной образовательной среды учреждения дополнительного образования детей»	Педагогический совет «Внеурочная деятельность в рамках ФГОС: объединение усилий школы и Дома детского творчества в решении вопросов создания социальной ситуации развития подрастающего поколения»
Педагогический совет «Психодиактический компонент модели мотивационно ориентированной образовательной среды учреждения дополнительного образования детей»	Педагогический совет «Психология детства в дополнительном образовании: от теории к практике»
Педагогический совет «Личностно-смысловой компонент модели мотивационно ориентированной образовательной среды учреждения дополнительного образования детей»	Педагогический совет «Социальное партнёрство: новые подходы к решению проблемы создания социальной ситуации развития подрастающего поколения»

Полученные теоретические знания педагоги смогли продемонстрировать в ходе методических семинаров и семинаров – практикумов:

- 1) Мотивирующая образовательная среда учреждения дополнительного образования детей: от теории к практике формирования.
- 2) Формирование системы базовых национальных ценностей у обучающихся при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.
- 3) Корпоративная культура: внешняя оболочка или объединяющий фактор ДДТ?
- 4) Современные требования к разработке программы дополнительного образования детей.

- 5) Интернет и социальные сети в обучении.
- 6) Профориентация и профессиональное самоопределение обучающихся в системе дополнительного образования детей.
- 7) Инклюзивное образование в учреждении дополнительного образования детей: мы разные, но мы вместе.
- 8) Диагностика и мониторинг в детском объединении.
- 9) Роль личности педагога дополнительного образования в формировании мотивирующей образовательной среды.

Большая роль была уделена обновлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и применению современных образовательных и воспитательных технологий при их реализации. Программы педагогов ДДТ прошли экспертизу профессионального сообщества и размещены на сайте регионального модельного центра дополнительного образования детей Владимирской области в разделе «Методическая лаборатория» - Банк лучших региональных практик: <https://www.rmc.viro33.ru/index.php/metodologicheskaya-laboratoriya/bank-practic>.

Все участники образовательного процесса были включены в событийный подход при формировании мотивирующей образовательной среды ДДТ. Педагогами и администрацией ДДТ разработан комплект положений о проведении воспитательных событий для обучающихся в условиях учреждения дополнительного образования детей:

- 1) Конкурс - презентация «Я ♥ ДДТ» (*Приложение 1*).
- 2) Фестиваль социальной рекламы «Страхование настоящих ценностей».
- 3) Конкурс «ДОМ, который построим МЫ» (*Приложение 2*).
- 4) Социальный проект «Дети – детям» + тематическая декада открытых занятий (*Приложение 3*).
- 5) Интеллектуальный марафон «Хочу всё знать!» (*Приложение 4*).
- 6) Социальный проект «Быть здоровым – это здорово!» (*Приложение 5*).
- 7) Коллективное творческое дело «Союз сердец и радости общения» (*Приложение 6*).
- 8) Марафон добрых дел «Доброта спасёт мир».
- 9) Конкурс «Автопортрет в оптимистичном интерьере» (*Приложение 7*).
- 10) Конкурс «Две звезды» для обучающихся, родителей и педагогов дополнительного образования (*Приложение 8*).

Активными участниками реализации модели мотивационно ориентированной образовательной среды учреждения дополнительного образования детей стали родители (законные представители) обучающихся. Для родителей была подготовлена и проведена серия практико-ориентированных родительских собраний: «Дополнительное образование детей: объединение усилий семьи и Дома детского творчества в решении вопросов создания социальной ситуации развития подрастающего поколения»; «Детско-взрослые сообщества как альтернативная форма семейного воспитания»; «Формы совместной общественно значимой деятельности и



досуга родителей и обучающихся»; «Традиции семьи: воспитательный аспект совместных видов деятельности».

В рамках темы опыта в ДДТ осуществлялся контроль качества мотивирующих образовательных сред в детских объединениях различной направленности. Критериями качества образовательной среды являются [8] критерий осознания образовательной среды, критерий обобщенности образовательной среды, критерий когерентности образовательной среды, критерий доминантности образовательной среды, критерий сплоченности субъектов образовательного процесса, критерий ресурсного потенциала учреждения дополнительного образования детей, критерий программно-методического обеспечения образовательного процесса (Таблица 4).

**Таблица 4**

**Критерии качества образовательной среды**

№	Критерий качества	Показатели
1	Критерий осознания образовательной среды	уровень знаний об образовательном учреждении; символика; связь с выпускниками; активность сотрудников, детей, родителей
2	Критерий обобщенности образовательной среды	командное взаимодействие; создание концепции развития образовательного учреждения; разнообразие форм работы с педагогами; включенность учащихся и их родителей; реализация авторских образовательных моделей
3	Критерий когерентности образовательной среды	преемственность с другими образовательными учреждениями; широкая социальная интеграция
4	Критерий доминантности образовательной среды	показатель значимости учреждения для педагогов, учащихся, родителей
5	Критерий сплоченности субъектов образовательного процесса	индекс групповой сплоченности
6	Критерий ресурсного потенциала	возможности учреждения по достижению идеального результата образовательного процесса: возможностей учащихся, педагогического коллектива; правовые; финансовые; технические
7	Критерий программно-методического обеспечения образовательного процесса	реализация разнообразных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, степень освоения педагогами современных образовательных технологий

Диагностическое сопровождение деятельности по личностно-смысловому компоненту модели мотивирующей образовательной среды учреждения

дополнительного образования детей осуществлялось с помощью следующих методик (Таблица 5):

**Таблица 5**

**Методики оценки социализированности личности**

<b>Аспект изучения</b>	<b>Показатели</b>	<b>Методики, способы изучения</b>
Ценностная ориентация	Присуща система устремлений личности и характер этой устремленности	Методика «Ценностные ориентации» (М. Рокич)
	Сформировано представление об идеалах, смысле жизни и деятельности, которые в совокупности лежат в основе активности	
Уровень воспитанности	Овладение когнитивными навыками	Диагностика личного роста (П.В. Степанов, И.В. Кулешов, Д.В. Григорьев)
	Развитие позитивного отношения к природе, культуре	
	Уровень усвоения морально-нравственных понятий	
Социальная адаптация	Усвоение социальных ролей	Опросник Н. Е. Щурковой «Мои социальные роли»
	Психологическая готовность обучающихся к решению поставленных задач	Методика «Изучения уровня социализированности личности обучающегося» (М.И. Рожков)
	Мотивация деятельности и поведения	
Наличие жизненных планов и представлений о способах их реализации	Наличие жизненных планов	Методика «Жизненный путь»
	Представление о способах реализации своих жизненных планов	Методика неоконченных предложений (Н.Е. Щуркова)
Адекватность самооценки	Присуща психологическая зрелость	Тест на самооценку личности: Я-реальное, Я-идеальное. Методика Будасси исследования

		Я-концепции
	Адекватное восприятие себя и своих возможностей	Методика Дембо – Рубинштейн: исследование самооценки
Уровень развития коллективов	Уровень развития коммуникативных качеств	Методика развития коллектива «Какой у нас коллектив» (А.Н. Лутошкин)
	Способность к работе в коллективе	Наблюдение

Результаты изучения удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения определялись по методике, разработанной Е.Н. Степановым.

## 7) Результативность опыта

В ходе реализации модели мотивационно ориентированной образовательной среды учреждения дополнительного образования детей нами получены теоретические и практические результаты:

К *теоретическим результатам* можно отнести следующие позиции:

- 1) конкретизирована сущностно-содержательная характеристика понятия «мотивирующая образовательная среда» и выявлена специфика процесса ее организации в учреждении дополнительного образования детей;
- 2) разработана структура образовательного процесса в учреждении дополнительного образования детей, дающая представление о целостности, последовательности и специфичности процесса функционирования мотивирующих образовательных сред в детских объединениях различной направленности;
- 3) обосновано содержание, формы и методы, необходимые и достаточные для успешного создания социальной ситуации развития подрастающего поколения;
- 4) раскрыта и обоснована возможности взаимодействия субъектов образовательного процесса: обучающихся, педагогического коллектива учреждения дополнительного образования детей и родительского коллектива в процессе формирования мотивирующей образовательной среды;
- 5) подобран диагностический инструментарий для мониторинга качества мотивирующих образовательных сред и уровня социализированности выпускников детских объединений различной направленности.

К *практическим результатам* ДДТ мы относим:

1. диссеминацию опыта разработки модели мотивационно ориентированной образовательной среды учреждения дополнительного образования детей. На базе ДДТ за последние годы проведено 15 методических мероприятий

для руководителей, заместителей руководителей и педагогов учреждений дополнительного образования детей.

- Областной семинар для руководителей учреждений дополнительного образования по теме: «Модернизация дополнительного образования детей: инновационные практики» (2017 г.).
- Областной семинар для педагогов дополнительного образования по теме: «Организационная деятельность педагогов дополнительного образования в современных условиях» (2017 г.).
- Областной семинар-практикум для руководителей учреждений дополнительного образования «Проектирование мотивирующих образовательных сред в системе дополнительного образования как необходимое условие создания социальной ситуации развития подрастающего поколения» (2018 г.).
- Областной семинар для руководителей учреждений дополнительного образования по теме: «Проектирование мотивирующих образовательных сред в МБОУ ДО «Дом детского творчества» как необходимое условие создания социальной ситуации развития подрастающего поколения» (2018 г.).
- Областной семинар для педагогов дополнительного образования по теме: «Организационная деятельность педагогов дополнительного образования в современных условиях» (2018 г.).
- Областной семинар для руководителей учреждений дополнительного образования по теме: «Модернизация дополнительного образования детей: инновационные практики» (2018 г.).
- Областной семинар для педагогов дополнительного образования по теме: «Современные технологии в деятельности педагогов дополнительного образования» (2018 г.).
- Областной семинар – практикум «Организационно – педагогическая деятельность педагога дополнительного образования в современных условиях» (2018 г.).
- Областной семинар – практикум «Воспитание гражданина и патриота средствами интеллектуальных игр» (2018 г.).
- Областной семинар – практикум «Патриотическое воспитание как важнейшая составляющая мотивирующей образовательной среды ДДТ» (2018 г.).
- Областной семинар для руководителей учреждений дополнительного образования по теме: «Проектирование мотивирующих образовательных сред в МБОУ ДО «Дом детского творчества» как необходимое условие создания социальной ситуации развития подрастающего поколения» (2019 г.).
- Областной методический семинар для руководителей ОО и учреждений дополнительного образования «Инклюзивное образование в учреждении дополнительного образования детей: мы разные, но мы вместе» (2020 г.).

- Областной семинар-практикум для руководителей ОО «Основные модели интеграции общего и дополнительного образования, реализуемые в МБОУ ДО «Дом детского творчества города Коврова» (2020 г.).
  - Региональный семинар Ассоциации директоров школ Владимирской области «Реализация федерального проекта «Успех каждого ребенка» (2021 г.).
  - Областной семинар-практикум для руководителей ОО «Основные модели интеграции общего и дополнительного образования, реализуемые в МБОУ ДО «Дом детского творчества города Коврова» (2021 г.).
2. опубликовано 12 статей по теме опыта в изданиях регионального и межрегионального уровня:
- Щурилова Э.В. Развитие корпоративной культуры учреждения дополнительного образования детей // Воспитание – стратегический национальный приоритет: материалы всероссийской научно-практической конференции, посвященной 100-летию Л.И. Новиковой. – Владимир, 2017.
  - Щурилова Э.В. Модель мотивирующей образовательной среды учреждения дополнительного образования детей» // Воспитание личности и социальное развитие: традиционные и инновационные подходы: сборник материалов межрегиональной научно-практической конференции. – Владимир 2017 г.
  - Щурилова Э.В. Конкурс – презентация «Я люблю ДДТ» как эффективная форма персонализации дополнительного образования детей // Воспитание: современные векторы развития. – Иваново, 2017.
  - Щеголева О.В. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа как ресурс обогащения социокультурного пространства // Воспитание – стратегический национальный приоритет. – Владимир, 2017.
  - Скоропад Е.В. Базовые национальные ценности как смысловой социокультурный стержень программ дополнительного образования // Воспитание – стратегический национальный приоритет. – Владимир, 2017.
  - Лобанова А.С. Социальный проект «Дети-детям» как способ самореализации учащихся в учреждении дополнительного образования // Современное воспитание: смыслы, цели, образы: материалы межрегиональной научно-практической конференции. – Иваново, 2019.
  - Щурилова Э.В., Скоропад Е.В. Приобщение учащихся к научным знаниям в системе дополнительного образования как необходимое условие создания социальной ситуации развития подрастающего поколения // Современное воспитание: смыслы, цели, образы:

материалы межрегиональной научно-практической конференции. – Иваново, 2019.

- Дубов А.В. Развитие коммуникативной компетентности воспитанников через реализацию дополнительной образовательной программы «Шахматы» // Одаренные дети: точки роста: сборник материалов победителей и призеров регионального конкурса для педагогов и организаций Владимирской области. – Владимир, 2019.
- Каширская Е.А. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр +» // Сборник лучших программ дополнительного образования художественной направленности. – Владимир, 2020.
- Щеголева О.В. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Народная кукла» // Сборник лучших программ дополнительного образования художественной направленности. – Владимир, 2020.
- Дубов А.В. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы» // Сборник лучших программ дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности. – Владимир, 2020.
- Жукова Г.В. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Детская йога» // Сборник лучших программ дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности. – Владимир, 2020.

3. обобщен опыт четырех педагогов дополнительного образования и размещен в региональном банке на сайте ВИРО33: <https://viro33.ru/deyatelnost/nauchno-metodicheskoe-soprovozhdenie-regionalnoy-sistemy-obrazovaniya/obobshchenie-pedagogicheskogo-opyta/>.
4. повысилась результативность участия детей в соревнованиях, конкурсах и конференциях. Материалы размещены на сайте ДДТ <http://ddt-kovrov.ru>.
5. Возросла степень удовлетворенности обучающихся и родителей особенностями образовательного пространства учреждения дополнительного образования детей, способствующего формированию мотивирующей образовательной среды.

## **8. Адресная направленность**

Материалы опыта могут быть полезны администрации и педагогическим коллективам учреждений дополнительного образования детей, а также руководителям общеобразовательных учреждений на базе которых реализуются дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы.

## 9.      **Использованная литература**

1.    Буйлова Л. Н. Актуализация роли дополнительного образования детей в современной образовательной политике РФ [Текст] // Актуальные задачи педагогики: материалы междунар. науч. конф. (г. Чита, декабрь 2011 г.). – Чита: Издательство Молодой ученый, 2011. – С. 138-141.
2.    Концепция развития дополнительного образования (Распоряжение Правительства РФ от 04 сентября 2014 г. № 1726-р).
3.    Поливанова К.Н. Психология возрастных кризисов. – М., 2015.
4.    Шапран Ю. П., Шапран О. И. Образовательная среда: типология, функции, структура // Молодой ученый. – 2015. - №7. – С. 881-885.
5.    Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. – М.: Смысл, 2001. – С. 235-239.
6.    <http://asmolovpsy.ru>
7.    <http://crtdu2.ru>
8.    <http://metod-kopilka.ru>
9.    <http://psychology.academic.ru>
10.   <http://school318.spb.ru>

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении конкурса – презентации «Я ♥ ДДТ»**

**I. Общие положения**

- 1.1. Конкурс – презентация «Я ♥ ДДТ» (далее – Конкурс) проводится в соответствии с региональной программой инновационной деятельности «Проектирование мотивирующих образовательных сред в системе дополнительного образования как необходимое условие создания социальной ситуации развития подрастающего поколения» (Приказ Департамента образования администрации Владимирской области от 03.11.2016 № 954).
- 1.2. Целью Конкурса является формирование ценностного отношения учащихся к самореализации и саморазвитию с системе дополнительного образования; удовлетворение потребности в духовно-нравственном развитии; формирование и развитие творческих способностей.

**II. Участники Конкурса**

- 2.1. Участниками Конкурса являются учащиеся МБОУ ДО «Дом детского творчества», независимо от возраста и посещаемого детского объединения.
- 2.2. На Конкурс могут быть представлены коллективные работы, в том числе и семейные.

**III. Сроки проведения Конкурса**

- 3.1. Конкурс проводится в три этапа.
- 3.2. Первый этап (подготовительный) проводится с 16 по 22 января 2017 г.
- 3.3. Второй этап (основной) проводится с 23 января по 28 февраля 2017 г.:
  - ✓ 23-31.01.2017 – знакомство детей и родителей с положением о конкурсе-презентации «Я ♥ ДДТ»;
  - ✓ 01-20.02.2017 – выполнение конкурсных работ, представление их жюри конкурса.
- 3.4. Третий этап (заключительный) проводится 3 марта 2017 г. в 17.30. Проведение праздничной программы конкурсного мероприятия, награждение победителей и призеров.

**IV. Номинации Конкурса**

- 4.1. Конкурс проводится по шести номинациям.
  - 1) Конкурс рисунков «Разноцветная палитра ДДТ».
  - 2) Конкурс литературного творчества:
    - Мини-сочинение «Дом, в котором мы живем»;
    - Авторские стихи «8 строк о ДДТ»;
    - Синквейн (Приложение 1), девиз, слоган «Виват, ДДТ!».



- 3) Конкурс фотографий «ДДТ в лицах».
  - 4) Конкурс презентаций и видеороликов «Один день из жизни ДДТ».
  - 5) Конкурс прикладного творчества «Подарок для ДДТ».
  - 6) Конкурс «Если бы я был директором ДДТ...».
- 4.2. Учащиеся могут представлять работы в одной или нескольких номинациях Конкурса без ограничений (кроме номинации 6).
- 4.3. В номинации Конкурса «Если бы я был директором ДДТ...» представляют работы только участники конкурса «Лучший из лучших – 2017».

## **V. Требования к конкурсным работам**

- 5.1. Требования к конкурсным работам в номинации **«Разноцветная палитра ДДТ»:**
- ✓ Рисунок должен отражать содержание и формы деятельности, организуемые в детских объединениях ДДТ;
  - ✓ Работы могут быть выполнены в любой технике (гуашь, акварель, пастель, смешанные техники и т.д.);
  - ✓ Работа должна быть выполнена на плотной бумаге для рисования, иметь паспорт, формат А4 или А3;
  - ✓ К работе должна быть прикреплена с обратной стороны сопроводительная информация, содержащая название работы, Ф.И. автора или авторского коллектива, возраст, название детского объединения, Ф.И.О. руководителя, подготовившего участника конкурса.
- 5.2. Требования к конкурсным работам в номинации **«Литературное творчество»:**
- ✓ Мини-сочинение «Дом, в котором мы живем» должно отражать отношение, чувства, эмоции, которые автор испытывает к ДДТ и детскому объединению в котором занимается. Объем мини-сочинения – 10-15 предложений. Художественное оформление сочинения приветствуется.
  - ✓ Авторские стихи «8 строк о ДДТ» представляют собой два четверостишия, посвященные ДДТ и детскому объединению, в котором занимается учащийся в печатном и электронном виде.
  - ✓ Синквейн, девиз, слоган «Виват, ДДТ!» представляют собой короткую фразу, краткое, метафоричное выражение – пожелание ДДТ в печатном и электронном виде.
  - ✓ К работе должна быть прикреплена сопроводительная информация, содержащая название работы, Ф.И. автора, возраст, название детского объединения, Ф.И.О. руководителя, подготовившего участника конкурса.
- 5.3. Требования к конкурсным работам в номинации **«Фотоконкурс-ДДТ в лицах»:**

- ✓ Фотографии должны отражать содержание и формы деятельности, организуемые в детских объединениях ДДТ;
  - ✓ На фотографии могут быть отражены объекты (здание, работы) и/или участники образовательного процесса (педагоги, учащиеся, родители);
  - ✓ Размер фотографии 20 x 30 см в рамке (под стеклом) на фотобумаге
  - ✓ К работе должна быть прикреплена сопроводительная информация (на обратной стороне), содержащая название работы, Ф.И. автора, возраст, название детского объединения, Ф.И.О. руководителя, подготовившего участника конкурса.
- 5.4. Требования к конкурсным работам в номинации «Один день из жизни ДДТ»:
- ✓ Видеоролик – непродолжительная по времени художественно составленная последовательность кадров в игровой или анимационной форме о жизни в ДДТ.
  - ✓ Видеоролик может быть снят любыми средствами видеозаписи (видеокамера, цифровой фотоаппарат, мобильный телефон и т.д.).
  - ✓ Формат съемки AVI.
  - ✓ Хронометраж видеоролика не более 180 секунд.
  - ✓ Замысел должен быть понятен, выразителен и оригинален.
  - ✓ Папка с видеороликом на флеш- накопителе должна быть прикреплена сопроводительная информация, содержащая название работы, Ф.И. автора, возраст, название детского объединения, Ф.И.О. руководителя, подготовившего участника конкурса.
- 5.5. Требования к конкурсным работам в номинации «Подарок для ДДТ»:
- ✓ Подарок для ДДТ может быть выполнен в любой технике из любого материала (бумага, глина, ткань, дерево и др.);
  - ✓ К работе должна быть прикреплена сопроводительная информация, содержащая название работы, Ф.И. автора, возраст, название детского объединения, Ф.И.О. руководителя, подготовившего участника конкурса.
- 5.6. Требования к конкурсным работам в номинации «Если бы я был директором ДДТ...»:
- ✓ В номинации представляют работы только участники конкурса «Лучший из лучших – 2017»;
  - ✓ Работы – рассуждения представляются в любой творческой форме (мультфильм, видеофильм, презентация, песня, агитбригада, танец и др.).
  - ✓ Хронометраж выступления не более 5 минут.
  - ✓ Группа поддержки из числа воспитанников объединения приветствуется.

## **VI. Критерии оценивания конкурсных работ**

- 6.1. При оценке конкурсных работ учитывается:
- Соответствие работы теме Конкурса и номинации;

- Соответствие работы требованиям Конкурса;
  - Авторство работы, отсутствие заимствования идеи.
  - Технологичность (техника исполнения, трудоемкость) работы.
  - Оригинальность воплощения авторской идеи (цветовое решение, особенности изображения, выбор техники исполнения, фактуры, стиля и другое).
- 6.2. Работы оцениваются членами жюри по пятибальной шкале.
- 6.3. Победители определяются по сумме баллов, выставленных за конкурсную работу всеми экспертами.

## **VII. Порядок определения и награждения победителей и призеров Конкурса**

- 7.1. В каждой номинации Конкурса определяется три призовых места (I, II, III).
- 7.2. Авторы лучших работ в каждой номинации будут награждены дипломами и призами.
- 7.3. Заключение экспертов к конкурсным материалам не оформляются.
- 7.4. Оргкомитет не предоставляет комментарии и объяснения по результатам и итогам Конкурса. Апелляции по итогам Конкурса не принимаются.

### **8. Руководство Конкурсом**

- 8.1. Руководство Конкурсом осуществляется администрацией МБОУ ДО ДДТ.
- 8.2. Оргкомитет Конкурса осуществляет подготовку и реализацию конкурсной программы, награждение победителей.
- 8.3. Жюри Конкурса осуществляет оценку конкурсных работ, определяет победителей и призеров Конкурса.

## **Приложение 1**

### **Что такое синквейн?**

**Синквейн** (от фр. **cinquains**, англ. **cinquain**) — это творческая работа, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк.

**Синквейн** – это не простое стихотворение, а стихотворение, написанное по следующим правилам:

- 1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.
- 2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.
- 3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.
- 4 строка – фраза, несущая определенный смысл.
- 5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении фестиваля – презентации «ДОМ, который построим МЫ»**

**I. Общие положения**

- 1.1. Фестиваль – презентация «ДОМ, который построим МЫ» (далее – Фестиваль) проводится в соответствии с региональной программой инновационной деятельности «Проектирование мотивирующих образовательных сред в системе дополнительного образования как необходимое условие создания социальной ситуации развития подрастающего поколения» (Приказ Департамента образования администрации Владимирской области от 03.11.2016 № 954).
- 1.2. Целью Фестиваля является развитие корпоративных символов (эмблема) и атрибутики (девиз, гимн, форма) учреждения дополнительного образования детей и детских объединений различной направленности.

**II. Участники Фестиваля**

- 2.1. Участниками Фестиваля являются учащиеся МОУ ДОД «Дом детского творчества», независимо от возраста и посещаемого детского объединения.
- 2.2. На Фестиваль от каждого детского объединения может быть представлена только одна работа, объединяющая все корпоративные символы.

**III. Сроки проведения Фестиваля**

- 3.1. Фестиваль проводится в три этапа.
- 3.2. Первый этап (подготовительный) проводится с 27 сентября по 13 октября 2017 г.
- 3.3. Второй этап (основной) проводится с 14 октября по 17 ноября 2017 г.:
  - ✓ 14 – 22.10.2017 – знакомство детей и родителей с положением о фестивале – презентации «ДОМ, который построим МЫ»;
  - ✓ 23.10 – 10.11.2017 – выполнение работ, представление их в оргкомитет Фестиваля.
  - ✓ 17 ноября 2017 г. – проведение методической мастерской «Корпоративная культура: внешняя оболочка или объединяющий фактор ДДТ».
- 3.4. Третий этап (заключительный) проводится 18 декабря 2017 г. Проведение праздничной программы Фестиваля, вручение памятных сувениров детским объединениям.

**IV. Номинации Фестиваля**

- 4.1. Фестиваль проводится по пяти направлениям.
  - 1) «Эмблема детского объединения».

- 2) «Девиз детского объединения».
  - 3) «Гимн детского объединения».
  - 4) «Форма (отличительный знак) детского объединения».
  - 5) «Рекламная листовка детского объединения».
- 4.2. Учащиеся детского объединения могут представить коллективную работу не менее чем по двум направлениям Фестиваля.

## **V. Требования к работам**

- 5.1. Требования к работам «Эмблема детского объединения»:
- ✓ Эмблема – это символический знак, характеризующий детское объединение по его деятельности, условное изображение идеи в рисунке;
  - ✓ Макет эмблемы может быть представлен как в рисованном варианте (краски, гуашь, цветные карандаши и др.), так и в компьютерной графике.
  - ✓ Форма эмблемы должна быть круглая и сочетаться с общей идеей эмблемы МОУ ДОД «Дом детского творчества»;
  - ✓ Размер эмблемы должен соответствовать формату бумаги А4;
  - ✓ К работе следует приложить пояснительную записку, включающую в себя описание идеи эмблемы (описание эмблемы с авторской трактовкой значения ее символов);
  - ✓ К работе должна быть прикреплена сопроводительная информация, содержащая название детского объединения, Ф.И. авторов, Ф.И.О. руководителя, подготовившего участников Фестиваля.
- 5.2. Требования к работам «Девиз детского объединения»:
- ✓ Девиз – краткое изречение, выражающее цели и ценности детского объединения;
  - ✓ Девиз должен быть лаконичным, ясным, легким в коллективном произношении всеми членами детского объединения;
  - ✓ Девиз должен быть оформлен на листе бумаги формата А4;
  - ✓ К работе должна быть прикреплена сопроводительная информация, содержащая название детского объединения, Ф.И. авторов, Ф.И.О. руководителя, подготовившего участников Фестиваля.
- 5.3. Требования к работам «Гимн детского объединения»:
- ✓ Гимн (др.-греч. ὕμνος) – торжественная песня, восхваляющая и прославляющая кого-либо или что-либо;
  - ✓ Гимн детского объединения- это символ единства, отличие от других детских объединений ДДТ.
  - ✓ При создании гимна допускается использовать стихи и музыку известных песен, переделывать их по смыслу.
  - ✓ В гимне должно быть не более двух куплетов;
  - ✓ Гимн должен быть оформлен на листе бумаги формата А4;

- ✓ К работе должна быть прикреплена сопроводительная информация, содержащая название детского объединения, Ф.И. авторов, Ф.И.О. руководителя, подготовившего участников Фестиваля.
- 5.4. Требования к работам « Форма (отличительный знак) детского объединения»:
- ✓ Форма (отличительный знак) детского объединения разрабатывается для сплочения его членов и придания парадного вида в дни проведения праздников и торжественных мероприятий в ДДТ и за его пределами;
  - ✓ Форма предполагает использование в одежде нашивок, значков, галстуков и других отличительных признаков, подчеркивающих специфику детского объединения;
  - ✓ Форма (отличительный знак) не должны отличаться чрезмерно яркими цветами, блестящими нитями, эксцентричными деталями, притягивающими дополнительное внимание;
  - ✓ Допускается отличие в форме для мальчиков и девочек, посещающих детское объединение;
  - ✓ Форма (отличительный знак) должны быть оформлены на листе бумаги формата А4 в виде рисунка или представлены в оргкомитет в натуральном виде;
  - ✓ К работе должна быть прикреплена сопроводительная информация, содержащая название детского объединения, Ф.И. авторов, Ф.И.О. руководителя, подготовившего участников Фестиваля.
- 5.5. Требования к работам «Рекламная листовка детского объединения»:
- ✓ Рекламная листовка – краткая и доступная информация о детском объединении, используемая для распространяется в образовательных учреждениях города, а также через почтовые ящики жилых зданий;
  - ✓ Рекламная листовка должна содержать следующую информацию: полное название учреждения дополнительного образования детей; полное название детского объединения; краткое содержание его деятельности; правила приема в детское объединение (возраст детей, уровень подготовки); на какой основе – платной или бесплатной проводятся занятия; почему вы рекомендуете посещать данное объединение (что узнает, чему научится ребенок), адрес и телефон для справок.
  - ✓ Рекламная листовка должна быть оформлена на листе бумаги формата А5;
  - ✓ К работе должна быть прикреплена сопроводительная информация, содержащая название детского объединения, Ф.И. авторов, Ф.И.О. руководителя, подготовившего участников Фестиваля.

## **VI. Критерии допуска работ к итоговому мероприятию Фестиваля**

- 6.1. При оценке конкурсных работ учитывается:
- Соответствие работы теме Фестиваля и направлению (п. 4.1.);
  - Соответствие работы требованиям (п. 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5);
  - Авторство работы, отсутствие заимствования идеи.
  - Технологичность (техника исполнения, трудоемкость) работы.
  - Оригинальность воплощения авторской идеи (цветовое решение, особенности изображения, выбор техники исполнения, фактуры, стиля и другое).
- 6.2. Работы не оцениваются членами оргкомитета.
- 6.3. Члены оргкомитета могут рекомендовать участникам Фестиваля доработать материалы с целью повышения их качества.

## **VII. Порядок проведения итогового мероприятия Фестиваля**

- 7.1. Детские объединения готовят выступление – презентацию с использованием разработанных корпоративных символов;
- 7.2. Продолжительность выступления не более 3 минут.

## **8. Руководство Фестивалем**

- 8.1. Руководство Фестивалем осуществляется администрацией и педагогами МОУ ДОД ДДТ.
- 8.2. Оргкомитет осуществляет подготовку и реализацию идей Фестиваля.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении социального проекта**  
**«ДЕТИ – ДЕТЯМ»: УЗНАЛ САМ – ПОДЕЛИСЬ С ДРУГОМ**

**I. Общие положения**

- 1.1. Социальный проект «Дети – детям»: узнал сам – поделись с другом (далее – Проект) представляет собой воспитательное событие, направленное на самореализацию учащихся в воспитательном пространстве Дома детского творчества.
- 1.2. Проект организует и проводит администрация МБУ ДО «Дом детского творчества» г. Коврова.

**Цель и задачи Проекта:**

- 1.3. Проект проводится в целях предоставления возможности каждому учащемуся самореализоваться в условиях современного учреждения дополнительного образования.
- 1.4. Задачи Проекта:
  - выявление талантливых детей и стимулирование мотивации учащихся к самореализации через позитивные виды деятельности;
  - выявление инновационных форм организации жизнедеятельности учащихся в воспитательном пространстве Дома детского творчества;
  - стимулирование педагогов дополнительного образования, детских коллективов и объединений к реализации творческого подхода в различных видах деятельности.

**5. Участники Проекта**

- 2.1. Участниками Проекта могут быть учащиеся всех объединений Дома детского творчества.
- 2.2. Проект проводится по трём возрастным группам:
  - младшая возрастная группа – 7-10 лет;
  - средняя возрастная группа – 11-14 лет;
  - старшая возрастная группа – 15-18 лет.

**III. Время и порядок проведения Проекта**

- 3.1. Проект проводится с **25 сентября 2018 г. по 26 октября 2018 г.**
- 3.2. Проект проводится в два этапа (заочный и очный).
- 3.3. Для участия в заочном этапе Проекта необходимо представить заявку по предлагаемой форме (Приложение 1).
- 3.4. Очный этап проводится в виде мастер-классов, проводимых учащимися (продолжительность не более 10 минут) в соответствии с утвержденным графиком.
- 3.5. Мастер-классы проводятся учащимися по следующим номинациям:



- 1) **«Интеллектуальный полигон»** (загадки на сообразительность, логические игры, ребусы и др.).
  - 2) **«Территория творчества»** (театрализация, актерское мастерство, пение, танец, игра на музыкальных инструментах и др.).
  - 3) **«Игровая площадка»** (настольные и подвижные игры, в парах и группах, дома и на природе и др.).
  - 4) **«Мир увлечений»** (хобби, рукоделие, конструирование, моделирование, коллекционирование и др.).
  - 5) **«Спортивный калейдоскоп»** (физкультминутки, спортивные конкурсы, фитнес для всех и др.).
  - 6) **«Мастерская чудес»** (чудеса, фокусы, опыты, превращения, световое шоу и др.).
- 3.6. В ходе мастер-класса учащиеся не только должны продемонстрировать свои способности, но и передать знания и умения другим учащимся.

#### **IV. Подведение итогов Проекта**

- 4.1. Победители Проекта выбираются по каждой номинации путём голосования учащихся.
- 4.2. Победители Проекта награждаются дипломами и принимают участие в отчетном мероприятии.

#### *Приложение 1*

#### **ЗАЯВКА**

**на участие в социальном проекте**

**«Дети – детям: узнал сам – поделись с другом»**

**в возрастной категории \_\_\_\_\_**

Фамилия и имя (полностью)	
Детское объединение	
Номинация	
Краткое содержание мастер-класса	
Необходимое оборудование и материалы	
Максимальное количество участников	
Продолжительность (мин.)	

## **ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОМ МАРАФОНЕ «ХОЧУ ВСЁ ЗНАТЬ!»**

### **1. Общие положения**

- 1.1. Интеллектуальный марафон «Хочу всё знать!» (далее – Марафон) проводится в соответствии с региональной программой инновационной деятельности «Проектирование мотивирующих образовательных сред в системе дополнительного образования как необходимое условие создания социальной ситуации развития подрастающего поколения» (Приказ Департамента образования администрации Владимирской области от 03.11.2016 № 954).
- 1.2. Целью Марафона является формирование и развитие интеллектуальных способностей учащихся Дома детского творчества (далее – ДДТ) в состязательно-игровой деятельности, позволяющей ребятам продемонстрировать знания, кругозор, эрудицию, смекалку, настойчивость, волю к достижению результата.

### **2. Участники Марафона**

- 2.1. Участниками Марафона являются учащиеся ДДТ, независимо от возраста и посещаемого детского объединения.
- 2.2. Результаты участников Марафона являются основанием для награждения победителей и призеров в индивидуальном зачете.
- 2.3. Индивидуальные результаты участников Марафона из одного детского объединения суммируются и являются основанием для награждения победителей и призеров в групповом зачете.

### **3. Сроки проведения Марафона**

- 3.1. Марафон проводится в три этапа.
- 3.2. Первый этап (подготовительный) проводится с 10 января по 15 февраля 2019 г.
- 3.3. Второй этап (основной) проводится с 16 февраля по 10 марта 2019 г.:
  - ✓ 16.02 – 22.02.2019 – знакомство детей и родителей с положением о Марафоне;
  - ✓ 23.02. – 10.03.2019 – выполнение заданий участниками Марафона, работа жюри.
- 3.4. Третий этап (заключительный) проводится 22 марта 2019 г. – награждение победителей и призеров Марафона в индивидуальном и групповом зачетах.

### **4. Номинации Марафона**

- 4.1. Марафон проводится по семи номинациям:

- 1) **«Абсолютный победитель»** (за максимальное короткое время прохождения марафонской дистанции при отсутствии ошибок и максимальной сумме набранных баллов-километров);
- 2) **«Лидер»** (за 2 и 3 результат по абсолютному количеству набранных баллов-километров и максимальное короткое время прохождения марафонской дистанции);
- 3) **«Знак качества»** (максимальная эффективность выполнения заданий марафона при отсутствии ошибок и максимальной сумме набранных баллов-километров);
- 4) **«Шаг за шагом к победе!»** (за максимальное количество выполненных заданий);
- 5) **«Лучше гор могут быть только горы»** (за максимальное количество выполненных заданий III уровня сложности);
- 6) **«Терпение и труд»** (за максимальное число набранных баллов-километров и волю к победе при максимальном времени прохождения марафонской дистанции);
- 7) **«Знатоки»** (за максимальное количество «пройденных километров» по сумме индивидуальных результатов участников Марафона из одного детского объединения).

4.2. Жюри имеет право признавать несколько победителей и призеров в одной номинации (кроме номинаций 1 и 2).

## **5. Подготовка к проведению Марафона**

- 5.1. Для организации Марафона в ДДТ, не позднее, чем за 1 месяц до предполагаемой даты его проведения, организуется рабочая группа в составе 3-5 человек.
- 5.2. В состав рабочей группы входят директор ДДТ, его заместители по учебно-воспитательной и воспитательной работе, специалист в области информационно-коммуникационных технологий.
- 5.3. Рабочая группа:
  - координирует работу педагогов дополнительного образования по подготовке заданий к Марафону,
  - обеспечивает качественное проведение Марафона,
  - организует подведение итогов Марафона.
- 5.4. В социальной сети Вконтакте создается образовательный контент для проведения Марафона.
- 5.5. Учащиеся ДДТ регистрируются в социальной группе, чем подтверждают желание участвовать в Марафоне.

## **6. Принципы составления заданий (вопросов) Марафона**

- 6.1. Задания (вопросы) для Марафона готовятся педагогами дополнительного образования по всем программам, реализуемым в ДДТ.
- 6.2. Задания (вопросы) должны состоять из двух частей: собственно задание (вопрос) и ключ к проверке правильности ответа (например, в форме

номера одного из предложенных вариантов ответа; числа, слова или однозначно трактуемой фразы). Время для проверки ответа на вопрос не должно превышать 1 минуту.

- 6.3. Задания (вопросы) по каждой программе дополнительного образования составляются с учетом трёх уровней сложности в количестве шести штук:

Уровень сложности задания (вопроса)	Количество вопросов
Задания (вопросы) I уровня сложности	3
Задания (вопросы) II уровня сложности	2
Задания (вопросы) III уровня сложности	1

- 6.4. Задания (вопросы) I уровня сложности должны носить репродуктивный характер, выявлять общий уровень эрудиции учащихся, содержать общеизвестную информацию или факты, поддерживать познавательную активность участников Марафона.

- 6.5. Задания (вопросы) II уровня сложности должны быть ориентированы на развитие логического мышления учащихся, давать возможность поиска необходимой информации для получения ответа из общедоступных информационных источников.

- 6.6. Задания (вопросы) II уровня сложности должны носить частично-поисковый или исследовательский характер, позволяющий самореализоваться учащимся в различных сферах интеллектуальной и социальной деятельности.

- 6.7. Задания (вопросы) Марафона оцениваются по следующей шкале баллов:

Уровень сложности задания (вопроса)	Количество баллов – километров
Задания (вопросы) I уровня сложности	1
Задания (вопросы) II уровня сложности	3
Задания (вопросы) III уровня сложности	5

- 6.8. При оценивании ответов участников на вопросы Марафона снижение цены ответа за не полностью выполненное задание и дробные оценки не допускаются. Передача задания (вопроса) ввиду неточной формулировки или неполного ответа запрещена.

- 6.9. Задания (вопросы) и ответы на них заблаговременно (но не позднее, чем за 1 неделю до даты проведения Марафона) передаются педагогами дополнительного образования в электронном виде членам рабочей группы, размещаются в социальной сети для выполнения координационных функций по организации Марафона.

## **7. Порядок проведение Марафона**

- 7.1. В отличие от спортивного марафона, в котором дистанция для всех одинакова, а время – различное, в интеллектуальном марафоне для всех участников время состязания одинаково, а пройденная дистанция определяется индивидуально и в групповом зачете (п.п. 2.2. и 2.3. настоящего положения).

- 7.2. Время, выделяемое на проведение Марафона, определяется в соответствии с п. 3.3 настоящего положения.
- 7.3. Выполняя задания, участник «пробегаёт километры» марафонской дистанции. Протяженность марафонской дистанции определяется в количестве 42 балла – километра.
- 7.4. В процессе выполнения заданий (вопросов) допускается использование учащимся справочной и учебной литературы, интернет – источников.
- 7.5. Задания (вопросы) Марафона должны выполняться учащимся строго самостоятельно.
- 7.6. Участник Марафона самостоятельно выбирает тактику достижения результата (покорения марафонской дистанции). Например, чтобы набрать 42 балла – километра можно выполнить 7 заданий (вопросов) I уровня сложности ( $7 \times 1 = 7$ ); 5 заданий (вопросов) II уровня сложности ( $5 \times 3 = 15$ ); 4 задания (вопроса) III уровня сложности ( $4 \times 5 = 20$ ).
- 7.7. Учащийся может выполнить любое количество заданий по любой программе дополнительного образования, реализуемой в ДДТ. При этом он должен набрать именно 42 балла (километра).**
- 7.8. По итогам Марафона победители и призеры в индивидуальном и групповом зачете награждаются дипломами с указанием номинации и количества набранных баллов – километров.

## **ПОЛОЖЕНИЕ О СОЦИАЛЬНОМ ПРОЕКТЕ «БЫТЬ ЗДОРОВЫМ – ЭТО ЗДОРОВО!»**

### **1. Общие положения**

- 1.1. Социальный проект «Быть здоровым – это здорово!» (далее – Проект) проводится в соответствии с региональной программой инновационной деятельности «Проектирование мотивирующих образовательных сред в системе дополнительного образования как необходимое условие создания социальной ситуации развития подрастающего поколения» (Приказ Департамента образования администрации Владимирской области от 03.11.2016 № 954).
- 1.2. Целью Проекта является формирование культуры здорового образа жизни у учащихся Дома детского творчества (далее – ДДТ) через участие в воспитательных событиях, позволяющих ребятам сформировать основы физического, психического и духовного здоровья.

### **6. Участники Проекта**

- 2.1. Участниками Проекта являются учащиеся ДДТ, независимо от возраста и посещаемого детского объединения.
- 2.2. Результаты участия учащихся в воспитательных событиях Проекта являются основанием для награждения за социальную активность и инициативу.

### **7. Сроки проведения Проекта**

- 3.1. Проект проводится в три этапа.
- 3.2. Первый этап (подготовительный) проводится с 11 октября по 18 октября 2019 г.
- 3.3. Второй этап (основной) проводится с 19 октября по 30 ноября 2019 г.:
- 3.4. Третий этап (заключительный) проводится 10 декабря 2019 г. – награждение участников за социальную активность и инициативу.

### **8. Воспитательные события Проекта**

- 4.1. Воспитательные события в рамках проекта включены в три тематических модуля «Физическое здоровье», «Психическое здоровье» и «Духовное здоровье».
- 4.2. Утверждается график проведения воспитательных событий и участия в них детских общественных объединений.
- 4.3.

Модули	Проектные недели					
	21 – 27 октября	28 октября - 03 ноября	04 – 10 ноября	11 – 17 ноября	18 – 24 ноября	25 – 30 ноября
<b>«Физическое здоровье»</b>						
Спортивно-игровая программа «Будьте здоровы!»						
Конкурс альтернативной рекламы «Вредным привычкам скажем: «НЕТ!»						
Флешмоб «Движение – это жизнь!»						
<b>«Психическое здоровье»</b>						
Квест «Золотые правила здоровья»						
Фотовыставка «Настроение «Окей!»						
Викторина «Коктейль эмоций»						
<b>«Духовное здоровье»</b>						
Мастер – класс «Подарок для души»						
Музыкально-поэтическая гостиная «Этот прекрасный мир»						
Вернисаж «Добавь здоровья!»						

- 4.4. Воспитательные события в модуле «Физическое здоровье»:
- 6) **Спортивно-игровая программа «Будьте здоровы!»;**
  - 7) **Конкурс альтернативной рекламы «Вредным привычкам скажем: «НЕТ!»;**
  - 8) **Флешмоб «Движение – это жизнь!».**
- 4.5. Воспитательные события в модуле «Психическое здоровье»:
- 1) **Квест «Золотые правила здоровья»;**
  - 2) **Фотовыставка «Настроение «Окей!»;**
  - 3) **Викторина «Коктейль эмоций».**
- 4.6. Воспитательные события в модуле «Духовное здоровье»:
- 1) **Мастер – класс «Подарок для души»;**
  - 2) **Музыкально-поэтическая гостиная «Этот прекрасный мир»;**
  - 3) **Вернисаж «Добавь здоровья!»**

### **9. Подготовка к проведению Проекта**

- 5.1. Для организации Проекта в ДДТ, не позднее, чем за 2 недели до предполагаемой даты его проведения, организуется рабочая группа в составе 5 человек.
- 5.2. В состав рабочей группы входят директор ДДТ, его заместители по учебно-воспитательной и воспитательной работе, педагоги дополнительного образования.
- 5.3. Рабочая группа:
- координирует работу педагогов дополнительного образования по подготовке воспитательных событий Проекта,
  - обеспечивает качественное проведение воспитательных событий Проекта,
  - организует подведение итогов Проекта.
- 5.4. Учащиеся ДДТ выбирают воспитательные события, чем подтверждают желание участвовать в Проекте.



**ПОЛОЖЕНИЕ  
О КОЛЛЕКТИВНОМ ТВОРЧЕСКОМ ДЕЛЕ  
«СОЮЗ СЕРДЕЦ И РАДОСТИ ОБЩЕНИЯ»**

**1. Общие положения**

- 1.1. Коллективное творческое дело «Союз сердец и радости общения» (далее – КТД) проводится в соответствии с региональной программой инновационной деятельности «Проектирование мотивирующих образовательных сред в системе дополнительного образования как необходимое условие создания социальной ситуации развития подрастающего поколения» (Приказ Департамента образования администрации Владимирской области от 03.11.2016 № 954).
- 1.2. Целью КТД является развитие и поддержка совместного детского и родительского творчества, воспитание и развитие успешности всех участников образовательного процесса, приобщение их к традиционным российским ценностям в условиях Дома детского творчества (далее – ДДТ).

**10. Участники КТД**

- 2.1. Участниками КТД являются учащиеся ДДТ, независимо от возраста и посещаемого детского объединения, а также их родители (законные представители).
- 2.2. **Обязательным условием участия в КТД является совместная деятельность детей и их родителей (законных представителей).**
- 2.3. Результаты участия в КТД являются основанием для награждения за социальную активность и инициативу учащихся ДДТ и их родителей (законных представителей).

**11. Сроки проведения КТД**

- 3.5. КТД проводится в три этапа.
- 3.6. Первый этап (подготовительный) проводится с 15 по 19 января 2020 г.
- 3.7. Второй этап (основной) проводится с 20 января 2020 г. по 25 февраля 2020 г.
- 3.8. Третий этап (заключительный) проводится 28 февраля 2020 г. – награждение участников за социальную активность и инициативу.

**12. Номинации КТД**

- 4.1. КТД представляет собой совместное творчество детей и родителей (законных представителей) в одной из номинаций.
- 4.2. Совместное творчество (событие), подготовленное в рамках КТД может быть представлено на открытом занятии в детском объединении или оформлено в виде выставки в кабинете или холле ДДТ.

4.3. КТД проводится по семи номинациям:

- 1) **Номинация «Я – гражданин России»** (формирование базовых национальных ценностей гражданственность и патриотизм).
- 2) **Номинация «Дружат дети на планете»** (формирование базовых национальных ценностей социальная солидарность и человечество)
- 3) **Номинация «Семейные традиции»** (формирование базовой национальной ценности семья, включая ценность здоровье).
- 4) **Номинация «Творческий муравейник»** (формирование базовой национальной ценности труд и творчество).
- 5) **Номинация «Литературный вернисаж»** (формирование базовой национальной ценности искусство и литература).
- 6) **Номинация «Наука и жизнь»** (формирование базовой национальной ценности наука).
- 7) **Номинация «Экологический калейдоскоп»** (формирование базовой национальной ценности природа).

4.4. Все творческие номера и работы участников должны быть связаны с тематикой номинаций.

4.5. В каждой из номинаций участниками могут быть представлены следующие виды совместного творчества (события):

- вокальные номера или хоровое творчество;
- эстрадный танец, русский народный танец, спортивный танец;
- малые театральные постановки (классический театр, миниатюра, сценка, кукольный театр и др.);
- художественное чтение; авторское чтение; литературно-музыкальная композиция;
- самостоятельно изготовленные изделия из керамики, дерева (выжигание, резьба, роспись), вышивка, вязание, фелтинг (валяние), поделки из природных и синтетических материалов;
- творческие работы, выполненные в академической манере по направлениям: рисунок, живопись, композиция;
- тематический лепбук;
- игры (народные, национальные, спортивные, интеллектуальные, подвижные) и др.

*(например: вокальный номер «Попурри из песен военных лет» в номинации «Я – гражданин России»; лепбук «Игры народов России» в номинации «Дружат дети на планете»; мастер-класс «Подарок для мамы своими руками» в номинации «Семейные традиции»; выставка декоративно-прикладного творчества «Хобби-прокат» в номинации «Творческий муравейник»; литературный монтаж «Веснушник» (стихи о весне) в номинации «Литературный вернисаж»; устный журнал «Гимнастика для ума» в номинации «Наука и жизнь»; сценка «В мире животных» в номинации «Экологический калейдоскоп».*

4.6. Оргкомитет имеет право отметить несколько лучших работ в одной номинации.

### 13. Подготовка к проведению КТД

- 13.1. Для организации КТД в ДДТ, не позднее, чем за 7 дней до предполагаемой даты его проведения, организуется рабочая группа в составе 3 человек.
- 13.2. В состав рабочей группы входят директор ДДТ, его заместители по учебно-воспитательной и воспитательной работе.
- 13.3. Рабочая группа:
- координирует работу педагогов дополнительного образования по подготовке воспитательных событий КТД,
  - обеспечивает качественное проведение воспитательных событий КТД,
  - организует подведение итогов КТД.
- 13.4. Учащиеся ДДТ и их родители (законные представители), совместно с педагогом дополнительного образования выбирают номинацию и форму представления совместного творчества, оформляют заявку (приложение 1), чем подтверждают желание участвовать в КТД.
- 13.5. Оргкомитет КТД совместно с педагогами дополнительного образования составляет расписание открытых мероприятий в детских объединениях с участием детей и родителей (законных представителей) и сменных выставок в кабинетах и холле ДДТ.

## Приложение 1

### ЗАЯВКА на участие в коллективном творческом деле «Союз сердец и радости общения»

Фамилия и имя (полностью) участников	
Детское объединение	
Номинация	
Название творческой работы (события)	
Размер работы (для выставки)	
Продолжительность выступления (мин.)	
Дата выступления на открытом занятии / выставки	

## **ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА «АВТОПОРТРЕТ В ОПТИМИСТИЧНОМ ИНТЕРЬЕРЕ»**

### **1. Общие положения**

- 1.3. Конкурс «Автопортрет в оптимистичном интерьере» (далее - Конкурс) проводится в соответствии с региональной программой инновационной деятельности «Проектирование мотивирующих образовательных сред в системе дополнительного образования как необходимое условие создания социальной ситуации развития подрастающего поколения» (Приказ Департамента образования администрации Владимирской области от 03.11.2016 № 954).
- 1.4. Целью Конкурса является формирование ценностного отношения учащихся к самореализации и саморазвитию в системе дополнительного образования; воспитание успехом; обретение уверенности в своих способностях и талантах; формирование и развитие творческих способностей.

### **2. Участники Конкурса**

- 2.3. Участниками Конкурса являются учащиеся МБОУ ДО "Дом детского творчества", независимо от возраста и посещаемого детского объединения.
- 2.4. На Конкурс могут быть представлены только индивидуальные работы (соавторство не допускается).

### **3. Сроки проведения Конкурса**

- 3.9. Конкурс проводится в три этапа.
- 3.10. Первый этап (подготовительный) проводится с 01 по 09 октября 2020 г.
- 3.11. Второй этап (основной) проводится с 10 октября по 30 октября 2020 г.:
  - ✓ 2 ноября .2020 – знакомство детей и родителей с положением о конкурсе «Автопортрет в оптимистичном интерьере»;
  - ✓ 7 ноября .2020 – выполнение конкурсных работ, представление их жюри конкурса.
- 3.12. Третий этап (заключительный) проводится с 10 ноября 2020 г. Проведение праздничной программы конкурсного мероприятия, награждение победителей и призеров.

### **4. Механизм проведения и номинации Конкурса**

- 4.4. Все участники становятся художниками, работающими в жанре портретной живописи. Поскольку портрет – это описание человека, в котором воссоздается облик человеческой индивидуальности, запечатлевающий вместе с внешним сходством духовный мир

изображаемой личности. Всё происходит не на вернисаже или в галерее, а в творческой мастерской, т.е. на этапе рождения автопортретов. Задача автора – создать автопортрет с опорой на творческий принцип и обозначить в самом себе всё самое доброе и лучшее.

- 4.5. Увидеть (услышать) автопортрет можно только с помощью его создателя. Представление автопортрета проходит в детском объединении и начинается со слов «Лично для меня ДДТ открыл...», «В ДДТ я понял, что...», «Только в ДДТ я смог (смогла) научиться...» и т.д.
- 4.6. Конкурс проводится по четырем номинациям.
  - 8) Номинация «Словесные краски». Участники могут представлять следующие номера: художественное чтение; авторское чтение поэзии или прозы; малые театральные постановки (классический театр, миниатюра, моносценка, кукольный театр и др.).
  - 9) Номинация «Вокальное искусство». Участники представляют вокальные номера или литературно-музыкальные композиции.
  - 10) Номинация «Танцевальная палитра». Участники представляют на выбор эстрадный танец, русский народный танец, спортивный танец.
  - 11) Номинация «Серпантин идей». Участники представляют самостоятельно изготовленные изделия из керамики, дерева (выжигание, резьба, роспись), вышивка, вязание, фелтинг (валяние), поделки из природных и синтетических материалов, творческие работы, выполненные в академической манере по направлениям: рисунок, живопись, композиция и др.
- 4.7. Учащиеся могут представлять работы в одной или нескольких номинациях Конкурса без ограничений.
- 4.8. Лучшие автопортреты от каждого детского объединения будут представлены на праздничном мероприятии «Галерея автопортретов».

## **5. Критерии оценивания конкурсных работ**

- 5.1. При оценке конкурсных работ учитывается:
  - Соответствие работы теме Конкурса и номинации;
  - Соответствие работы требованиям Конкурса;
  - Авторство работы, отсутствие заимствования идеи.
  - Технологичность (техника исполнения, трудоемкость) работы.
  - Оригинальность воплощения авторской идеи (цветовое решение, особенности изображения, выбор техники исполнения, фактуры, стиля и другое).
- 5.2. Работы оцениваются членами жюри по пятибалльной шкале.
- 5.3. Победители определяются по сумме баллов, выставленных за конкурсную работу всеми экспертами.
- 5.4. В каждой номинации Конкурса определяется три призовых места (I, II, III).
- 5.5. Авторы лучших работ в каждой номинации будут награждены дипломами и призами.

## **6. Руководство Конкурсом**

- 6.1. Руководство Конкурсом осуществляется администрацией и педагогами МОУ ДОД ДДТ.
- 6.2. Оргкомитет Конкурса осуществляет подготовку и реализацию конкурсной программы, награждение победителей.
- 6.3. Жюри Конкурса осуществляет оценку конкурсных работ, определяет победителей и призеров Конкурса.

## **ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ «ДВЕ ЗВЕЗДЫ» ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ, РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **1. Общие положения**

- 1.1. Конкурс «Две звезды» (далее – Конкурс) проводится в соответствии с региональной программой инновационной деятельности «Проектирование мотивирующих образовательных сред в системе дополнительного образования как необходимое условие создания социальной ситуации развития подрастающего поколения» (Приказ Департамента образования администрации Владимирской области от 03.11.2016 № 954).
- 1.2. Целью Конкурса является развитие и поддержка совместного детского, родительского и педагогического творчества, воспитание и развитие успешности всех участников образовательного процесса в условиях Дома детского творчества (далее - ДДТ).

### **2. Участники Конкурса**

- 2.1. Участниками Конкурса являются учащиеся ДДТ, независимо от возраста и посещаемого детского объединения, их родители (законные представители), а также педагоги дополнительного образования ДДТ.
- 2.2. Обязательным условием участия в Конкурсе является совместная деятельность детей из разных детских объединений, их родителей (законных представителей) и педагогов дополнительного образования.
- 2.3. К участию в Конкурсе приглашаются творческие дуэты в категориях:
  - 1) обучающийся + обучающийся (из разных детских объединений);
  - 2) обучающийся + педагог дополнительного образования (из одного детского объединения);
  - 3) обучающийся + родитель (законный представитель) ребенка;
  - 4) родитель + педагог дополнительного образования;
  - 5) педагог дополнительного образования + педагог дополнительного образования (из разных объединений).
- 2.4. Результаты участия в Конкурсе являются основанием для награждения творческих дуэтов на праздничном мероприятии в ДДТ.

### **3. Сроки проведения Конкурса**

- 3.1. Конкурс проводится в три этапа.
- 3.2. Первый этап (подготовительный) проводится с 15 по 30 января 2021 г.
- 3.3. Второй этап (основной) проводится с 01 по 28 февраля 2021 г.
- 3.4. Третий этап (заключительный) проводится 06 марта 2021 г. - награждение творческих дуэтов.

#### 4. Номинации Конкурса

- 4.1. Конкурс представляет собой совместное творчество детей, родителей (законных представителей) и педагогов дополнительного образования в одной из номинаций.
- 4.2. Конкурс проводится по шести номинациям:
  - 1) **Номинация «Хореография»** (парный танец любого стиля).
  - 2) **Номинация «Вокал»** (дуэт, исполняющий любую песню).
  - 3) **Номинация «Театральное творчество»** (миниатюра, отрывок из пьесы, художественное чтение).
  - 4) **Номинация «Оригинальный жанр»** (сочетание художественных видов творчества, литературно-музыкальная композиция).
  - 5) **Номинация «Прикладное творчество»** (создание изделия из заготовок).
  - 6) **Номинация «Спорт»** (акробатика, йога, сеанс игры в шахматы).
- 4.3. Все творческие номера и работы участников должны быть связаны с тематикой номинаций.
- 4.4. Продолжительность номера 5 – 8 минут.
- 4.5. Жюри оценивает выступления по следующим критериям:
  - сценическая культура (внешний вид, костюмы, культура поведения);
  - уровень исполнительского мастерства (умение раскрыть художественный образ, артистизм, творческий подход, оригинальность, использование средств художественной выразительности);
  - сплоченность и слаженность выступления дуэта (синхронность, чувство «локтя», единство).
- 4.6. Оргкомитет имеет право отметить несколько лучших творческих дуэтов в одной номинации.

#### 5. Подготовка к проведению КТД

- 5.1. Для организации Конкурса в ДДТ, не позднее, чем за 14 дней до предполагаемой даты его проведения, организуется рабочая группа в составе 3 человек.
- 5.2. В состав рабочей группы входят директор ДДТ, его заместители по учебно-воспитательной работе.
- 5.3. Рабочая группа:
  - координирует работу педагогов дополнительного образования по подготовке творческих дуэтов Конкурса,
  - обеспечивает качественное проведение Конкурса,
  - организует подведение итогов Конкурса.
- 5.4. Учащиеся ДДТ и их родители (законные представители), совместно с педагогом дополнительного образования выбирают номинацию и форму представления совместного творчества, оформляют заявку (приложение 1), чем подтверждают желание участвовать в Конкурсе.



5.5. Оргкомитет Конкурса совместно с педагогами дополнительного образования отбирает лучшие творческие дуэты для участия в праздничном мероприятии в ДДТ.

## Приложение 1

### ЗАЯВКА на участие в конкурсе «Две звезды»

Фамилия и имя (полностью) участников	
Детское объединение	
Номинация	
Название творческого номера	
Продолжительность выступления (мин.)	